1000-nyi link papíron + CD!

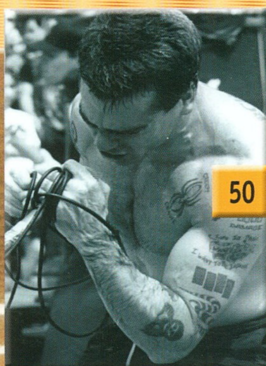
imk

internet kalauz

VII. ÉVFOLYAM 4. SZÁM 2002. ÁPRILIS



14 A CeBIT ÉS A BEHÁLÓZOTT VILÁG

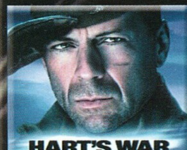


50 REMIX AZ EGÉSZ VILÁG

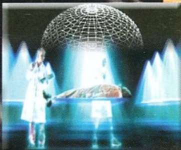
COVERSTORY

38

Akárhogy is fáj, EST FM A SZTÁR?



56 POINT PLEASANT X-AKTÁJA



63 A VILÁG URAI II. rész



PRIM

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN • ÁRA 548 FT

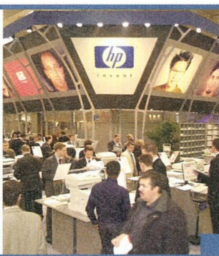
oldala ink

internet kalauz

VII. ÉVFOLYAM 4. SZÁM 2002. ÁPRILIS

***2001 decemberében** még így tudósított az **MTI** a **CeBIT** előzetes sajtótájékoztatójáról: „A világ **legnagyobb** számítástechnikai szakvására, a CeBIT a jövő évben – **március 13-ától 20-áig** – új rekordot vár a kiállítók számában. A **Deutsche Messe AG** hétfőn közölte, hogy **8100 résztvevő céggel** számol az információtechnológia területéről és a távközlési szektorból”.*

A CeBIT és a behálózott világ 14. oldal





*A **választás** előtt és alatt, illetve a **két forduló** közötti két hétben megpróbáltunk tájékozódni a weben, és különböző tapasztalatokat gyűjtöttünk. Az első és legfontosabb: hiába volt ez a **XXI. század első választása**, ez még nem a XXI. század, nem tartunk ott, ahol egyébként a **műszaki lehetőségek** alapján tarthatnánk...*

Választások webországban 22. oldal

***Darwin Ádámot** és **Évát** kicserélte két **majomra**, s innentől érthető aggodalommal igyekezett mindenki elhatárolódni **őseinktől**. Sikertelen kísérlet volt az **eszközhasználat** és a **nyelv**. Az igazi különbség az, hogy az **ember** illúziókat gyárt. Vegyük például a **politika/választások** nevű bizarr humán jelenséget, amelynek evolúciós előképe az, amikor a fiatal hím – összefogva egyívású társaival – megtépi a **vezérhímet**, megöli a tőle származó csecsemőket, és végighágja a **nőstényeket**.*

Homo politicus 26. oldal





*A kissé kehes webcím **köztársasági elnökünk** honlapjára vezet, a rövidítés egész pontosan a **Köztársasági Elnöki Hivatalt** jelenti. Ám ha az ember felkeresi a site-ot, bizony megállapíthatja: ez az oldal sokkal inkább lehetett volna madl.hu, hiszen itt nem a köztársasági elnök intézményéről és személyéről van szó, hanem a momentán **hivatalban lévő** elnökről.*

Brit királyság kontra KEH 30. oldal

oldala ink

internet kalauz

VII. ÉVFOLYAM 4. SZÁM 2002. ÁPRILIS

***Emese Habbal*, *Rádió Petra* és *1-800 Móni*.** *Ha érted, mire gondolok. Ha nem, akkor nem, vagy csak futólag hallgattad a főváros és 60 kilométeres körzete egyik **„kultuszrádióját"**, a **Pesti Est** nevével fémjelzett **Est FM**-et. Utóbbi esetben arról sem lehet segédfogalmad sem, milyen női hangszíneket takartak a fenti művésznevek, mi az, hogy Kettes számrendszer és Gyereklegeltető.*

Akárhogy is fáj, Est FM a sztár? 38. oldal





*Ahogy minden ember **különbözik valamiben**, úgy az **internetes honlapok** között sem találni két teljesen egyformát. Van viszont hazánkban több mint tíztucatnyi olyan honlap, amelynek közös tulajdonsága, hogy benevezték **„Az év honlapja 2001"** pályázatra.*

Magyarország legjobbjai 48. oldal

*A **világnak** valahogy sehogyan sem akaródzik kibújnia a bőréből. A **Bocskay út** sarkán nap mint nap kitűzik a terepszínű zászlót a military shop fölé, és a szomszédos kannásbor-megastore-ba is megérkeztek a minap hajnali hat felé az esedékes nedvességtároló ipari edények, ahogy kell. Ne legyenek illúzióink: **zeneügyben** sem jobb a helyzet, mint volt.*

Remix az egész világ 50. oldal





*Bár már alig vártuk a **tavaszi napsütést**, a hirtelen támadt áprilisi záporok elől mégis két borongós hangulatú filmre érdemes bemenekülni a moziba. **Richard Gere** szépfiú-imázsát meghazudtolva egy amerikai kisváros lakóinak misztikus látomásai után kutat, míg **Bruce Willis** akciófilmek helyett ezúttal egy második világháborús hadifogolytáborban teljesít szolgálatot.*

Point Pleasant X-aktája 56. oldal

Az áprilisi CD tartalmából

bemutatóink
star wars II. rész
a klónok támadása

programjaink
directdvd 4.0
slowview

játékaink
eggbert
kyodai mahjong

kollekcióink
modem idők felvételei
képernyővédők, háttérképek

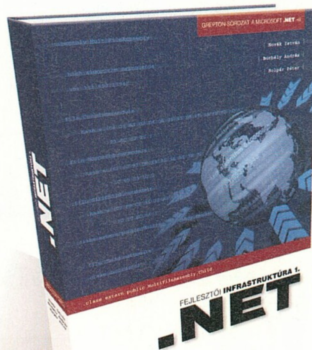


Grepton-sorozat a Microsoft .NET-ről

Nagy ívet írt le napjainkra a .NET: alig két évvel ezelőtt került bejelentésre a Microsoft .NET stratégiája, és működése máris olyan előrelépéseket eredményezett, amelyek alapjaiban változtatják meg a szoftverfejlesztés technológiáját. A forradalmian új kezdeményezéshez magyar szürkeállományával a Grepton is csatlakozott, s mára konkrét tapasztalatokkal és elmélyült tudással rendelkezik az új szemléletről. Céljuk, hogy az eddig összegyűjtött tudás köré egy magyarországi **.NET-kompetenciaközpontot** építsenek.

A megszerzett ismereteket a szakma egészével megosztani szándékozó könyvsorozat üde színfolt a magyar nyelvű szakmai kiadványok palettáján. Nem bajnoki fordításról vagy programozási nyelv leírásáról van ugyanis szó, hanem olyan komoly tanulási, kutatási munkák eredményeiről, amelyek egyebek mellett a következő kérdésekre adnak választ:

- **Mitől hatékony, mitől forradalmi a .NET?**
- **Miért tökéletes alkalmazásintegrációs eszköz a .NET?**
- **Hogyan is működik az internetes fejlesztések jövőbeli motorja?**
- **Milyen eszközökkel egyszerűsíti a .NET radikálisan a fejlesztők és üzemeltetők munkáját?**



Április végétől kapható a könyvesboltokban, és online megrendelhető a Prím Kiadó www.prim.hu/net honlapján.

ink

internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor

KIADJA:
Prím Kft.
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.
Telefon: (36-1)248-3230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS KIADÓ:
Szabó Hédy (hszabo@prim.hu)

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértes János Andor (jvertes@prim.hu)

FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György (bodansky@prim.hu)

CÍMLAPTERV:
Láng László (gr-blekk@online.no)

A CD SZERKESZTŐJE:
Radics Péter (pradics@prim.hu)

Ára: **548 Ft.**
Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft.

Megrendelhető a Kiadónál, e-mailben (**ekiss@prim.hu**), levélben vagy faxon, továbbá a **prim.hu** weboldalról kiindulva a megrendelőlap kitöltésével; valamint a Magyar Posta Rt. ÜLK Ügyfélszolgálati irodáiban, vidéken a postahivatalokban.

Hirdetéstarifák: megtalálható a **prim.hu** legalsó soráról elindulva.

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió

Nyomás:
Veszprémi Nyomda Rt.
8200 Veszprém, Őrház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630

Terjeszti:
LAPKER Rt.
Magyar Posta Rt. ÜLK

HU ISSN 1219-9001

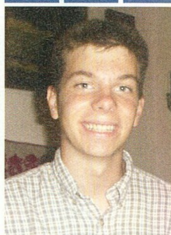
ÁPRILISI SZÁMUNK HIRDETŐI:



A Prím a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemlézi az »OBSERVER« Budapest Médiafigyelő Kft.

Kedves Olvasó



Halkan szól a zene, a monitorom fénye halványan beragyogja a szobát. Csokoládét majszolva ülök a gép előtt, és bámulom a billentyűzetet. Pár órával ezelőtt **chateltem** a kedvesemmel. Persze a személyes kapcsolat sokkal jobb lenne, de a távollétet azért elviselhetővé teszi.

Hajnali fél három, hallgatom a **rádiót**. Szobatársaim már alszanak, nincs szívem felkelteni őket csak azért, hogy megtudjam, ki az előadó. Inkább feszülten figyelek, és megjegyzem a refrént. Gyorsan bepötyögöm egy **keresőprogramba** (**www.google.com**), és a listáról hamar kiszűröm a dalt. A századvég legnépszerűbb **MP3-csereprogramját**, a **Napstert** már belepte a múlt pora, ám szerencsére vannak más klónok, elég sok felhasználóval, így pillanat alatt a gépemen csücsül az **MP3**. Még véget sem ér a szám a rádióban, már hallgatom is.

Elég sok **levelezőlistán** ott vagyok, és időnként szép nagy **flame-ek** szoktak levonulni, néha meg felbukkan egy-egy nagyszájú ember. Egy ilyen viharos időszak után döntöttünk úgy a barátaimmal, hogy létrehozunk egy listát, amelyen **levezetjük a dühünket**. Nem kell többet beszólni a többi levelezőlistára, megkíméljük őket. Időnként újabb és újabb emberek csatlakoznak hozzánk. Ahhoz képest, hogy nem is reklámoztuk magunkat, elég szép a taglétszámunk. Úgy látszik, sokan érzik úgy, hogy **elfojtják őket**.

Az ICQ-m most szólt, hogy egy ismerősömnek születésnapja van. Mit is adjak neki? Kezdetnek megteszi egy letartóztatás. Mert ugyebár mindenkinek van egy sötét oldala. A **www.levantartoztatva.hu** oldalon pár kattintással leleplezhetem az illetőt, csupán választanom kell a hetente bővülő bűnténykínálatból. Sőt igazából még csak erre az oldalra sem kell elmenni, elég, ha beírjuk a **http://ismerososneve.levantartoztatva.hu** címet a böngészőbe, és máris megjelenik egy leleplező cikk ismerősünkről, amely szerint ilyen és olyan bűntény miatt letartóztatták.

Közben megetetem kedvenc tevémet, amely már bőven elmúlt ezernapos, így a **Tevefarm** (**www.teveclub.hu**) nagy öregjei közé tartozik. Végül ellátogatok a **www.csajozas.hu** oldalra. November végén ajánlották a figyelmembe, akkor regisztráltam is magam. Jelen pillanatban körülbelül **28 000 fiú és 9000 lány** szerepel az adatbázisban. Elég szűkre szabtam a kategóriát, mégis **napi 2-3** olyan új tag van, akinek az adatai megfelelnek az általam megadott paramétereknek. Ilyenkor érdemes végigolvasni az illető adatlapját, aztán esetleg levelet írni. **A többi pedig majd kiderül...**

Közeledik a hajnal. Mint az eddigi éjjelek során legtöbbször, most is megfogadom, hogy legközelebb korábban megyek aludni, és nem netezek reggelig...

Jó éjszakát!

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

híreink

Orpheus: állatbarát „webkuckó”



Az Orpheus Országos Állatvédő és Természetbarát Közhasznú Egyesület **orpheus.vze.com** címen található oldala már több éve működik. A civil szervezet környezetvédelmi profilú, tevékenysége ezen belül a gazdasági, illetve kedvtelési célból tenyésztett-tartott, feldolgozott állatok globális védelme. A célkitűzések megvalósítására, szóróanyagok-kiadványok készítésére, médiamunkára, internetes tevékenységre, telefonos információs munkára, programok szervezésére, akciókampányokra az élet tisztelete nevében nagy szükség van, hiszen az ember a környezetét és azon belül az állatvilágot egyre csak kizsákmányolja, mostohán kezeli. Hasznos információk birtokában azonban minden élőlény életminősége javulhat, és kevesebb szenvedés fordulhat elő a jövőben...

Az ember és az állatok közötti közvetlen kapcsolat több tízezer éve kezdődött. Az időszámításunk előtti 12 000 körüli időkig (a középső kőkorig) az addig teljesen nomád életformát folytató ember rájött, hogy az akkor még vadon élő kutya érzékszervi és fizikai adottságaival nagyban segítheti vadászatát. Az ember elsőként háziasította a kutyát. Ettől kezdve fokozatosan kialakult a baráti és munkakapcsolat, s szinte mindenféle emberi tevékenységben segítőként volt jelen az eb az ember oldalán (vadászat, harcok, vontatás, kedvenc, játszótárs, kényelmi eszköz, házőrzés). A kutya háziasítása csak a kezdet volt, utána sok tucat más (kedvtelési és gazdasági célú) állat háziasítása következett. Ezekre az időkre az a jellemző, hogy az ember nagy tisztelettel és hálával adózott minden egyes állat felhasználását illetően. Az ezt követő évszázadok folyamán minden állatfajból számos fajtát tenyésztett ki (pl. kutyából közel 400 fajta létezik) az egyre önösebb emberi igények szerint.



Magyarországon évente több millió gazdasági célú állatot tenyésztenek és dolgoznak fel (szárnyasok, sertés, szarvasmarha stb.). A tartás és tenyésztés, a szállítás egyre csak a profit érdekében történik, s a feldolgozás is egyre automatizáltabb. Sok szenvedés közepette kerülnek a vágóba az „alapanyagok”, az állati élet tisztelete elveszőben van... Mi csak a húsboltok kínálatából szerzünk tudomást róla, hogy vannak gazdasági állatok, de a származási körülményekről és a feldolgozás minőségéről szinte semmit nem tudunk.

A kedvtelésből tartott állatok száma Magyarországon igen magas. Évente milliós mennyiségben tenyésztik/szaporítják az emberek a kedvenceket. Sokkal több kisállat születik, mint amennyire a lakosság felvevőpiaca igényt tarthatna, így történik meg, hogy a megszületett kisállatok nagy része felelőtlen gazdákhoz kerül, akik a tartáshoz szükséges bázist-felelősséget nem tudják egy életre biztosítani, és az állatot szélnek eresztik (halakat-teknőst a vécébe, kutyát-macskát az utcára, kis rágcsálókat pedig a szemetes konténerbe). Magyarországon évente 150 000 állatot fognak be az ország 3200 településének sintérjei. Ezeket elpusztítják. Ha azonban a túlszaporítás csökkenne, nem születnének meg azok, amelyeket „felesleges” mivoltuk miatt pusztítanak el... A kóborrá tett állatok nagy részét külterületen vadászok ölik meg. Sok tenyésztett állat kerül exporttal (gyakran illegálisan) külföldre, ahol nem ritka, hogy étkezési vagy prémcélra használják fel (pl. kutyákat, macskákat).

Magyarország prémtenyésztésben aktív ország. Hazánk évente kb. 20 000 mesterséges körülmények között „nevelt” rókát dolgoz fel, a csincsillák és nyércek, illetve egyéb kis gerinces rágcsálók száma ennek többszöröse. Míg a régmúltban az étkezésre felhasznált (és megbecsült) állatok bőrét-prémjét alkalmazták meleg fedőruhaként, mára a prémfelhasználás divatorientált lett.

Az Orpheus Egyesület „webkuckója” az ember és a környezet, az ember és az állatvilág közötti kapcsolatot kívánja javítani. Ezt segítik az általános állattartási ismertetők, az állatvédelmi információk, a fórum, a kérdőív, a napi frissítésű cikkek, az akció-kampány-információk. Egyre többször fordul elő, hogy az olvasók maguk is tollat ragadnak, és saját írásaikkal, rajzaikkal, fényképeikkel gazdagítják az oldalt – aminek az egyesület vezetősége nagyon örül. Az állatvédelem mindenki ügye, hiszen „egy nemzet nagyságát és erkölcsi fejlettségét híven tükrözi az, ahogyan az állatokkal bánik”.

Bárki lehet állatvédő, Ön is!

Adószám: **Orpheus Egyesület – 18464654-1-06**
Számlaszám: **11735005-20489094**
Web: **orpheus.vze.com**
Infoline: +36/20/99-59-409



Topshop az interneten is!

Már nemcsak a televízióból értesülhetünk a legnagyobb hazai televíziós direkt értékesítő, a Topshop akciós és új termékeiről, hanem az interneten keresztül is (**www.topshop.hu**). Az áruház felépítése egyszerű és átlátható. A katalógus termékei játszva megtalálhatók a megfelelő termékcsoport kiválasztásával, a kereső segítségével pedig gyorsan fellelhetők azok, amelyek felkeltették érdeklődésüket. Minden áruról pontos információ olvasható. Bármilyen további kérdésre, problémára a pontos adatok megadásával visszahívás kérhető. A megrendelés most már nemcsak telefonon, hanem az interneten keresztül is lehetséges.
A Topshop áruház honlapját a Webconsult.hu Kft. készítette.

híreink

StudentNet, az első felsőoktatási tankönyvportál

Több mint 250 ezer egyetemi-főiskolai hallgató életét könnyítheti meg, hogy megkezdte működését az első magyarországi felsőoktatási tankönyvportál, a StudentNet (**www.studentnet.hu**). Több mint 80 kiadó csatlakozott a központi rendszerhez, így jelenleg közel ötezer tankönyv szerepel az adatbázisban.
A virtuális jegyzetbolt részét képezi a StudentLink is, amely a legnagyobb korosztályos webcímportál. A felsőoktatásban tanulók 58 témakör és több száz weboldal közül válogathatnak. Érdekesség, hogy a szeptemberben indult Budapesti Kommunikációs Főiskola nem is nyitott jegyzetboltot, diákjai a StudentNetről szerezhetik be tankönyveiket. Minden bizonnyal egyre több felsőoktatási intézmény kapcsolódik majd a rendszerhez. Ráadásul a hallgatók decembertől 10 százalékos kedvezménnyel rendelhetik meg tankönyveiket a portálon, ami ezáltal költséghatékony formája a tankönyvbeszerzésnek.
Az adatbázisban a tankönyvek mellett megtalálhatók multimédiás oktató-CD-k és -videokazetták is. Az oldal használatának egyszerűsége, valamint a tankönyvkínálat folyamatos bővülése azt a célt szolgálja, hogy a felsőoktatásban tanulóknak biztos támaszuk legyen.
A StudentNet szolgáltatásai:

Tankönyvek 10% kedvezménnyel

Minden, a tankönyvportálon megrendelt termékre 10 százalékos kedvezményben részesülnek a megrendelők.

StudentLink

A 18–26 éves korosztály számára készült a StudentLink oldal is (**www.studentlink.hu**), amely a legnagyobb tematikus címportál. Összegyűjtve megtalálhatók azok a témák, amelyek a hallgatók számára fontosak lehetnek.

Hírszolgáltatás

Az érdeklődők naponta olvashatják a felsőoktatás legfontosabb híreit, illetve nyomon követhetik a tankönyvpiac változásait is.

Hírlevél

A kéthetente hétfőnként megjelenő, ingyenes StudentNet-hírlevelet elektronikus formában olvashatják a regisztráltak. Bemutatásra kerülnek a tankönyvportál változásai, az érdeklődő tájékoztatást kaphat a külföldi ösztöndíjakról, valamint a Diákbonusz Kht. partnerei által kínált diákkedvezményekről is.

Szavazómodul

Minden héten újabb, a diákságot, illetve a honlap felhasználóit érintő kérdésekre szavazhatnak a látogatók. A szavazások eredményeit a StudentNet oldalán olvashatják az érdeklődők.

Képeslapküldés

A StudentNet új szolgáltatása a képeslapküldő, amelynek segítségével mindenki egyszerűen küldhet kedves üdvözletet barátjának, ismerősének.

A 007-es webügynök naplójából I. Nana!

A **Privacy Policy**, vagyis a felhasználó személyes adatainak kezelési módját site-onként eltérően leíró elvek szabványosítása nagy lépést tett előre, amikor az **IE6** képében megjelent az első **P3P**-kompatibilis böngésző, amely már képes a website-ok Privacy Policyját egy speciális, XML-ben írott részből kiolvasni. Ugye, innentől mindenki azon reszket, hogy ha neki nincs ilyenje, a háklis webpolgár majd úgy tekint a site-ra, mintha a CIA karjaiba futna. Ebben a hisztérikus hangulatban igazán nem jó ötlet az AOL alegységévé vált **Netscape**-től, hogy adatokat gyűjtöget felhasználóiról, ha azok a böngésző címsorából a **Search** gombbal vagy a **My Sidebar Search** funkcióját használva indítanak keresést.
A Netscape megragadva az alkalmat nemcsak a keresés tartalmát, hanem a gép **IP**-címét, a böngésző **azonosító kódját** és a telepítés **dátumát** is kimazsolázza. A Netscape persze azt állítja, hogy csak arra kíváncsi, hányan keresik fel rajta keresztül a Google-t és társait. Csak hát a Privacy Policy harcos képviselői szerint mindenki azt mond, amit akar, de ha mondjuk egy titkosszolgálatról kiderülne, hogy adatokat gyűjtöget rólunk, nem lennénk megnyugodva, ha azt állítanák, hogy ők azt mindennap kidobják a **szemétkosárba**.
A legnagyobb baj azonban az, hogy mindez titokban történt-történik, a Netscape website-ján a Privacy Policyben erről egy szó sem esik. Ejnye-bejnye!

(Szendi)

híreink

Tárki AuditOnline



2001. február 1-jén kezdődött a Tárki AuditOnline szolgáltatásának (**www.auditonline.hu**) nyilvános béta-tesztje, amelynek célja a szolgáltatókkal, reklámügynökségekkel együttműködve a weboldalak látogatottságának megbízható, hiteles, általánosan elfogadott mérése. Az AuditOnline jelenleg több mint húsz tartalomszolgáltató – köztük olyan jelentős látogatottságú website-ok, mint a Habostorta, az Origo, a Prím Online, az RTL Klub Online, a Startlap és a True Network – napi 5 millió oldalletöltését méri.

Egyedülálló módon a szolgáltatás folyamatossága ellenőrizhető a megrendelők számára, mivel a letöltött oldalak számát *valós időben* mutatja a mérőrendszer, amelyet a Tárki egy debreceni informatikai céggel, a Webinformmal közösen fejlesztett ki. Március 31-éig bárki ingyen kipróbálhatja a szolgáltatást, amely a mért oldalakon elhelyezett mérőkódokon alapul. Minden oldal elejére és végére egy-egy mérőkód kerül, s ennek révén a megkezdett és a teljes *oldalletöltések* is egyaránt mérhetők. Ezenfelül a rendszer különböző látogatói adatokat és a felhasználók számát is méri, ami ebben az esetben inkább a számítógépek azonosítását jelenti, vagyis nem az egyénekét.

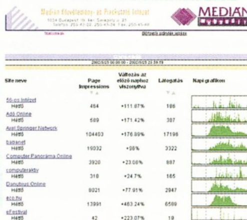
Ezek az adatok egyaránt fontosak lehetnek a website-ok számára a tartalomfejlesztés szempontjából, de felhasználják reklámügynökségek is reklámkampányok tervezéséhez. A Tárki AuditOnline-ja által mért adatok visszamenőleg is, napi, heti és havi bontásban egyaránt elérhetők.

Az AuditOnline-on kívül a Medián Webaudit (**www.webaudit.hu**) és a Matesz (**www.matesz.hu**) foglalkozik internetoldalak auditálásával.

A Webaudit mérési módszere hasonló a Tárki-rendszeréhez, de eltérő fogalomdefiníciókat használ, mint a Matesz és az AuditOnline. A Tárki és a Matesz mutatói megegyeznek, mert mindkettő összhangban van az International Federation of Audit Beureaux of Circulations (Terjesztési Auditorok Nemzetközi Szövetsége – **www.ifabc.org/web/index.html**), valamint a Magyar Reklámszövetség Internet Tagozata ajánlásaival.

Különbség viszont a Matesz és az AuditOnline rendszere között, hogy míg az előbbi az ügyfelek kiszolgálógépein keletkező logfájlokat auditálja, addig az utóbbi az auditált site-októl független mérést valósít meg. A Tárki AuditOnline teljesen adatbázis alapú rendszer, így alkalmas a látogatók heti és havi szintű mérésére s a mért lapok mennyiségétől függően akár a teljes magyar internetfelhasználói kör hiteles és precíz elemzésére.

Az AuditOnline a tesztperiódust követően rendszeresen közölni fogja a Népszabadságban az általa mért publikus adatokat.



Site neve	Page Impressions	Változás az előző naphoz viszonyítva	Látogatás	Napi grafikon
56-os Intézet Hétfő	464	+111.67%	186	
Adó Online Hétfő	589	+171.42%	387	
Axel Springer Network Hétfő	104403	+176.89%	17196	
babanet Hétfő	19032	+98%	3322	
Computer Panoráma Online Hétfő	3920	+23.08%	887	
computeraktiv Hétfő	318	+24.7%	165	
Danubius Online Hétfő	8021	+77.91%	2947	
eco.hu Hétfő	13991	+463.24%	6589	
eFestival Hétfő	42	+223.07%	19	

A 007-es webügynök naplójából II. Tanuljunk a spammerektől!

A spammerek, vagyis a kéretlen reklámokat küldözgetők gyakran rejtik el linkjeik valódi tartalmát, abban bízva, hogy ha rákattintasz, majd annyira lenyűgöz, amit találsz, hogy kábulatodban rendelsz valamit. De meglehet, a cél pusztán a látogatásodért felvett 1-2 centes sikerdíj. Persze ha olyasmit látnál, hogy **teensex** meg egyebek, rögtön tudnád, hogy na, ide te nem kattintasz. De ha csak egy **IP**-címet látsz a levélben, könnyen hiheted, hogy egy letölthető *Shakespeare*-dráma vár. A képzettebb spammer már csak egy értelmetlen számot ad meg címként, mondjuk http://346866422, s hogy ez mit jelent, csak akkor tudod meg, ha rákattintasz. Ez egyébként egy IP-cím **dword** alakja, de vannak ennél eltorzítottabb formák is. Ha spamek küldözgetésével foglalkozol, megismerkedhetsz ezekkel a **www.pc-help.org/obscure.htm** címen. De hogy nemcsak rossz célra használhatók az IP-cím rejtélyes formái, arra jó példa, hogy Kínában, Hongkongban és egyéb csökkent mértékben szabad országokban a dörzsölt internetezők ilyen kódolt IP-címekkel kerülik meg a kormányzati internetes „**Maginot**-vonalakat". Persze nem kell kínainak lenned, hogy találkozz ilyen szűrőszoftverrel: a Parlamenttől kezdve egyes cégekig egyre többen döntenek úgy, hogy alkalmazottaik magánérdeklődésének számláját nem fizetik ki. Persze mondhatod, hogy **dehogyisnem**! Ez esetben szorgos látogatója leszel a **www.fichtner.net/tools/ip2dword** oldalnak, ahol a blokkolt IP-címeket konvertálhatod **dword** formátumúra. Persze ha ezt a címet is blokkolják, akkor marad a kézi számolgatás (lásd **www.pc-help.org/obscure.htm**).

Quick'n'dirty IP-to-DWord Converter

The DWord value representing the IP address 64.81.114.233 is 1079079657.

Enter an IP address: 64.81.114.233 Convert

... or a DWord value: 1079079657 Convert

(Szendi)

Az előző számunk 50. oldalán megjelent hirdetés második részét a Trend Monitor április 22-én megjelenő számában olvashatják.

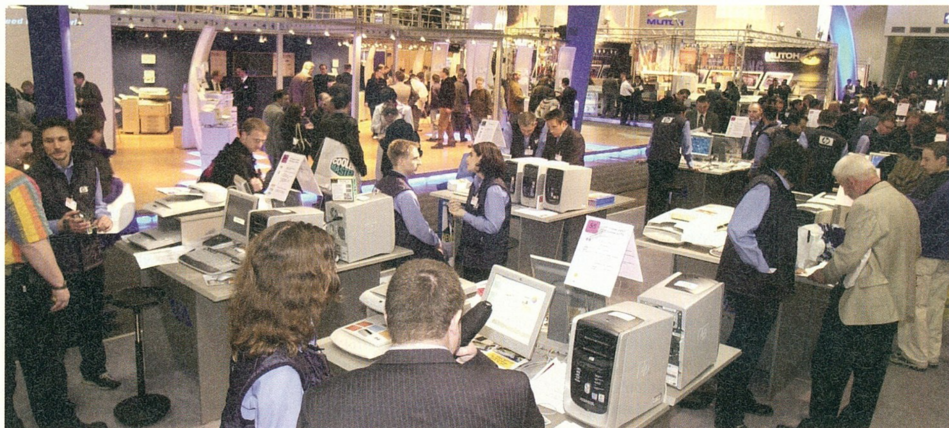
VJA

A CeBIT és a behálózott világ

2001 decemberében még így tudósított az MTI a CeBIT előzetes sajtótájékoztatójáról: „A világ legnagyobb számítástechnikai szakvására, a CeBIT a jövő évben – március 13-ától 20-áig – új rekordot vár a kiállítók számában. A Deutsche Messe AG hétfőn közölte, hogy 8100 részvevő céggel számol az információtechnológia területéről és a távközlési szektorból. A külföldi részvevők száma – 3210 céggel – még sohasem volt ilyen magas. Bár cégcsődök miatt már voltak lemondások, a szervezők szerint minden piacvezető jelen lesz. A látogatók számát 800 ezernél jövőre sem várják kevesebbre, bár úgy ítélik meg, hogy az amerikai terrortámadás és az általános gazdasági lassulás esetleg csökkenti az érdeklődők számát."

A nagyfokú előzetes optimizmus túlzottnak bizonyult. A **CeBIT** most először szakított azzal a több mint három évtizedes hagyománnyal, hogy minden **nagyobb**, **több**, mint az előző esztendőben – most minden kevesebb volt, még ha nem is sokkal, mint 2001-ben. Míg tavaly **8093 kiállító** összességében **431 875 négyzetmétert** bérelt ki, idén végül is **7962-re** apadt a kiállítók száma, és **424 172 négyzetméter** a hasznos terület. A 7 napról 8-ra növelt kiállítási időszak sem eredményezett új látogatói rekordot, sőt a visszaesés ezen a területen a legjelentősebb: **17 százalékkal csökkent a kiállításra ellátogatók száma**. Hogy a 800 ezer feletti várakozással szemben miért utaztak mindössze 700 ezren **Hannoverbe**, annak nyilván sok oka van. Abból, hogy kevesebb a munkatárs, több a felső vezető, következtethetünk arra, hogy a **dekonjunktúrára** a cégek a keretek csökkentésével reagáltak, sok helyről az előző évi kisbusz helyett ebben az évben csak egy személyautó indult.
A recesszió azonban nem lehet kizárólagos ok, itt, az **link** hasábjain gyanakodnunk kell az **internet** szerepére is...
A **www.cebit.de** oldalai ugyanis **mindent megmutattak**, és megmutatnak, azt is, amit a helyszínen a lábunkat lejárva sincs mód végignézni...
Egy újságíró persze a helyszínen sem járja le a lábát, hanem a hatalmas **sajtóközpontban** kezdi, ahol azok a cégek, amelyeknek külön mondandójuk van a kiállítás alkalmából, időben bekészítik a polcokra a **sajtómappákat**, a tudósítónak elég körbejárnia a folyosót, és ábécésorrendben kiválasztani a neki fontosakat. Most azonban ezt sem kellett. Az **újságírói jelszó** ugyanis bevezetett egy **virtuá-**

lis sajtószobába, ahol **több száz cég** előre elhelyezte **online dossziéját**, vagyis az újságírók otthonról, a **gépük előtt ülve** tudósíthattak az újdonságokról.
De nemcsak az újságírókat látta el mindenféle csemegével a **CeBIT online**. Nehéz megbecsülni, hogy az online katalógustól a fontosabb hírekig mindent **real-time** jelleggel, akár élő **RealVideo-adásban** továbbító site végül is mekkora információtömeget adott közre (ehhez túl kicsi az információ alapegysége, a bit), de az már számszerűsíthető, hogy 2001 áprilisa óta – vagyis amióta telik az idei CeBIT weblapja – **157 országból mintegy 62,5 millió oldalt töltöttek le**. Ez az egy évvel korábbi forgalom másfélszerese. Nőtt az internetes tévéközvetítések iránt is az érdeklődés, ami a széles sávú hozzáférés terjedését mutatja: március végéig félmillió oldalletöltésen van túl a **CeBIT-csatorna**, míg tavaly 290 ezer volt a végeredmény.
Igen, az internet egyre nagyobb ellenfél, s bár idén is embertelenül sokan látogattak el a kiállításra, sörből, kolbászból üdítőből, kávéból is kevesebb fogyott, mint korábban, illetve a fogyasztás egy részét pizzafutárok vitték ki a munkahelyekre, otthonokba. (Ezen a téren a CeBIT-rekord: 120 ezer liter sör, 410 ezer adag üdítő, 250 ezer csésze kávé, 100 ezer adag virslikolbász.)
Ezek után akár be is fejezhetnénk tudósításunkat, hiszen mindaz, ami alább következik, fellelhető az interneten is. Ám az **ink** mégiscsak papírújság, és hát valljuk be, hogy amint a helyszínen nézelődni, úgy papírújságot lapozgatni is jelent (ma még) némi varázst az **online világgal** szemben, ezért a **virtuális világból** átemelhetünk néhány **CeBIT-hírt** ide, a megfogható valóságosba.



Országimázs német módra

Kormányzati szerepvállalás nélkül **Németországban** sem megy, ezt jól példázza a CeBIT egyik legerőteljesebben hirdetett standja, a nyolcas pavilon B15-ös pontján, ahol nem más, mint a **szövetségi kormány** mutatja be informatikai erőfeszítéseit.
A *Gerhard Schröder* által meghirdetett 10 pontos **„Internet mindenkinek”** program eredményei máris mérhetők: az információs társadalom felé vezető úton Németország lassan a vezető helyre került, legalábbis **Európában**. Míg néhány évvel ezelőtt **Anglia** és a **skandináv államok** jelentették az élmezőnyt, ma már például a **széles sávú internet-hozzáférés** terén Németország áll az első helyen. Ugyancsak egyedülálló eredmény, hogy náluk **minden iskola és minden könyvtár be van hálózva**, a jövő nemzedékéből 60 ezren választhatnak olyan képzést, ahol az IT- és médiaszakmát sajátíthatják el. A lakosságnak majd' a fele internetfelhasználó, és a trend ezen a téren nem mutat semmilyen lassulást.
Németország az informatikán keresztül kíván megújulni, s ehhez azoknak, akik a 8/B15-ös standot nem tudták meglátogatni, a **www.bundesregierung.de**, illetve a **www.findulin.de** webcímet ajánljuk; az utóbbit főként azoknak, akik arra kíváncsiak, hogy miképp lehet az informatikából országimázst varázsolni.

VJA

A CeBIT és a behálózott világ

Magyar bemutatkozás

A tavalyi kihagyás után ismét erőteljesebbé váló **magyar jelenlét** keretében egy igen fiatal vállalkozás is bemutatkozott Hannoverben: a **Mimóza Kommunikációs Kft.** a szoftver- és internetszekcióban mutatta be legújabb fejlesztéseit, a **Shaker Flash** alapú **prezentációkészítő** alkalmazást és a **Coedu Tudáshálót**.

A Shaker **egyedileg tervezett** vállalati sablonokat tartalmaz, hogy megkönnyítse a céges arculat felismerését, és megkülönböztethető megjelenést biztosítson.

A Shakerbe **beilleszthetők** a vállalati identitásra jellemző elemek; a cég minden képviselője olyan sablonra építheti prezentációját, amely a vállalat imázsát sugallja. Így az egyedi design kialakításával minden prezentáció tükrözni fogja a cég egyéniségét.

A Shaker **bárhonnan elérhető**, bármilyen platformon használható, csak egy számítógép és internetkapcsolat kell hozzá. A prezentációk megosztásával különböző felhasználók különböző helyszínekről bővíthetik tartalmilag ugyanazt az anyagot.

A Shaker túllép a prezentálás sorrendjének általános, lineáris megközelítésén. Lehetővé válik, hogy a felhasználó a navigációs eszközök segítségével a struktúrában szabadon válogasson a Shaker prezentáció vizuális „**hyperarchiájából**".

A Mimóza másik, CeBIT-en debütáló terméke a **Coedu portál**, amely egyéb online oktatási rendszerekkel szemben nem egy behatárolt alkalmazás, hanem keretet biztosít a **tananyagtervezőknek**, hogy felrakják az általuk összeállított tananyagokat a tanulók részére, ami által tanulásuk könnyebb és hatékonyabb lehet. Így a szövegekből, képekből, grafikonokból, táblázatokból, hangokból és filmekből álló tananyagok **szabadon importálhatók és exportálhatók** online, offline vagy nyomtatott formában. A rendszert könnyen lehet csatlakoztatni létező rendszerekhez, és az XML alapú adatbázis-struktúra segítségével könnyen **bővíthető** és **testre szabható** az oktató szervezet igényei szerint. Az oktatási tevékenység jellegétől függően az ügyfelek bérelhetnek kurzust a központi szerverről, vagy megvehetik mint önálló rendszert.

A Coedu használatához egy böngésző és internetkapcsolat szükséges. A kliens magát a böngészőt használja felhasználási felületként. Az online rendszer interaktivitásából kifolyólag a résztvevők közötti kommunikáció következtessé és folyamatossá válik: eszmét cserélhetnek a fórumok és chatszobák használatával. A Coedu a felhasználó igényei szerint **online** és **offline** (CD alapúan) is használható. Az alkalmazás elérhetőségét **platformfüggetlensége** ugyancsak megkönnyíti.



Set-top box a topon

Az utóbbi időben mintha háttérbe szorultak volna azok a törekvések, amelyek a tévéből akartak **internetperifériát** varázsolni, de szerencsére nem mindenütt. Az **i3 Micro Technology** legújabb **VOOD** (Voice Options On Demand) berendezése a CeBIT-en jelzi, hogy ma már a telefon is beférkőzik a tévé és az IP mellé harmadiknak.

Természetesen nem a hagyományos, hanem az **IP alapú telefon** az, amely kedvező ára miatt egyre nagyobb mértékben terjed. „Ha tudni akarod, hogy ki telefonál, csak nézz a tévére" – szól az i3 szlogenje, és valóban, a hívó száma, neve s minden telefonkönyvből hozzáférhető adata megjelenik a tévén, ha éppen ezt kívánjuk. Ami informatikai telefon, az természetesen üzenetrögzítő is egyben, és egy **set-top box** esetében a képernyőn követhetjük nyomon az üzenetek számát, időtartamát. A képernyőre kérhetjük címjegyzékünket, és abból közvetlenül, tárcsázás nélkül is kezdeményezhetünk IP alapú hívást.

A VOOD mintájára **MOOD**-nak (Media Options On Demand) hívják az i3-nak azt a set-top berendezését, amely a normál tévét IP-tévévé alakítja át, és az internet-hozzáférés mellett a **video-on-demand** szolgáltatások adminisztrációját is lehetővé teszi a képernyőn.

Azonosítás adatszimatolás nélkül

„**Az xyz szerver cookie-t szeretne elhelyezni**" – minden internetező ismeri az ehhez hasonló zavaró figyelmeztetéseket. Lehet, hogy elegünk van belőlük, de azért a sütik között vannak igen hasznosak is. A **CookieCooker** nevű új program segít, hogy a sütiknek csak az előnyeit használjuk ki, az adatok kiszimatolását viszont lehetetlenné tegyük. A **drezdai műszaki egyetem** informatikai karán kifejlesztett program úgy működik, hogy különböző „**személyazonosságok**" mögé bújtatja a felhasználót.
Az „**identitásváltogatás**" a felhasználói profilok létrehozását gátolja, hiszen azok ellentmondásossá, így értéktelenné válnak. Az alapelv egyszerű: a CookieCooker a nem kívánt adatcsomagokat más felhasználókéval cseréli ki, így az „**azonosságok**" összekeverednek, a profi adatgyűjtők számára használhatatlanok lesznek.
A bejelentkezést igénylő internetes szolgáltatások felkeresésekor a CookieCooker „**kitalál**" egy személyt: véletlenszerűen összeválogatott életkort, nevet, lakhelyet és jelszót ír az űrlapra. A program **felismeri**, hogy a kitalált személyek közül melyik tartozott az adott oldalhoz. Ha később visszatérünk erre az oldalra, a CookieCooker **automatikusan** átáll a megfelelő adatokra, amelyeket korábban megadtunk. A felhasználónak nem is kell figyelnie, hogy éppen milyen néven szerepel.



Az otthoni PC-ből szerver lesz

A **Microsoft** CeBIT-es újdonságaiból kiemelésre kívánkozik egy otthoni hálózati architektúra megalkotása. A **Mira technológia** egy **drótnélküli** hálózati kapcsolattal rendelkező **LCD-kijelzőt** jelent, amely az asztali számítógép akár 100 méteres távolságból való használatát teszi lehetővé. Mivel a számítási teljesítményt, a tárolókapacitást, illetve az internetelérést az asztali gép nyújtja a háttérből, a hordozható készülék könnyű, halk és alacsony fogyasztású lehet.
A Microsoft szerint ahogy az asztali számítógépek teljesítménye nő, a jövőben lehetővé fog válni az is, hogy egy PC-re akár több Mira alapú eszköz kapcsolódjon. Ettől a ponttól kezdve pedig a PC gyakorlatilag egy otthoni hálózat szerverének szerepét fogja betölteni.
A **Pocket PC-k** a **handheldpiacon** hódítanak, és egyre inkább a multimédia-alkalmazások felé orientálódnak, a **Tablet PC-k** pedig a jövőben akár teljesen átvehetik a **notebookok** helyét. Mivel előbb-utóbb ezen eszközök mindegyike rendelkezni fog drótnélküli hálózati rendszerrel, szintén

VJA

A CeBIT és a behálózott világ

vezeték nélkül is hozzákapcsolhatók lesznek a „**szerver-PC**"-hez. A redmondi szoftveróriás reméli, hogy a társaság a jövőben az operációs rendszerek piaca mellett az otthoni hálózati megoldások területén is főszerephez jut.

A fénypontok

A **Chip magazin** szerkesztői által kiválasztott öt díjazott termék közé idén a Microsoft kettővel is bekerült: CeBIT Highlights lett az **X-Box** és a **Windows XP**. Ebben az évben kiosztottak egy afféle **citromdíjat** is annak, aki a legjobban fékezi a műszaki haladást.

a Chipnél első, de a maga területén is; „**topinnovációnak**" pedig a kollégák a **Foveon X3 CCD-Fotoszenzort** minősítették.

Végül az újonnan alapított „**az év fékje**" díjat a **Bundesverband der Phonographischen Wirtschaft** nyerte el az audio-CD-kre elhelyezett másolásvédelemmel.

IT starts with you

A **HP** három csarnokban felállított standjain a folyamatosan rendelkezésre álló internetes infrastruktúrát és az alkalmazások elektronikus szolgáltatá-



Nézzük először a valódi díjakat!

A Windows XP természetesen a szoftver-, az X-Box pedig a most először kiosztott szórakoztatókategória első díját nyerte el.

Hardverkategóriában a győztes az **AMD Hammer** nevű processzora, kommunikációs technológiában az amerikai **Treo palmtop-mobiltelefon** öszvérterméke, a **Handspring**, amely nemcsak

sok formájában biztosított új generációját támogató, csatlakoztatott intelligens eszközöket és környezeteket, valamint hardver- és szoftvertermékeket tekinthették meg az érdeklődők.

A vállalati döntéshozók számára a HP többek között bemutatta a **mySAP.com** és az **SAP APO DP 2.0** alkalmazásokra épülő dolgozói portálmegoldások bevezetésének integrált módszerét.

A CeBIT-en mindenki rájátszik az **IT** dupla jelentésére, s ez alól nem tudta kivonni magát a HP sem. Az „**IT starts with you**" szlogen alatt ezúttal a fogyasztóorientált termékek kerültek a bemutató fókuszába, például a **DVD-t** és **CD-t** egyaránt író külső meghajtó vagy a 4 megapixeles képeket előállító új **Photosmart kamera.**

A **Photosmart 812** digitális kamera a 4 megapixeles felbontás mellett rendelkezik a **HP Intant Share** technológiájával, aminek lényege, hogy gombnyomásra másokkal is megoszthatom a felvételt, vagyis nemcsak a nyomtatáshoz vagy a képmentéshez kínál közvetlen lehetőséget, hanem akár az elektronikus levélben történő továbbításhoz is. (A **Prím** pedig ehhez ajánlja **Mappa** nevű szolgáltatását, ahol bárkivel meg lehet osztani a csodálatos felvételeket, sőt akár papírkép is rendelhető belőlük.)

A másik „**consumer**" termék egy új kombináció, a **DVD+RW/+R/CD-RW** - meghajtó, amelynek segítségével a felhasználó készíthet videót, képet, zenét vagy adatot tartalmazó CD-ket és DVD-ket. A **dvd200i** egy nagy teljesítményű, beépíthető berendezés, míg a **dvd200e** a HP első külső **DVD+RW-meghajtója**, amelyet akár a notebook-felhasználók is egyszerűen csatlakoztathatnak gépükhöz.

Online noteszek

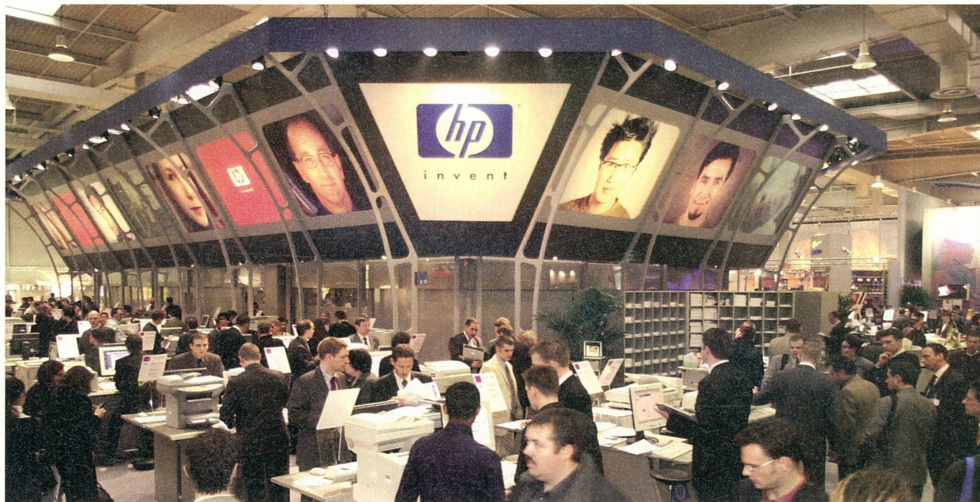
A notebookok „**árvaságát**" megszüntető modemek és hálókártyák után az idei CeBIT-en már a **GPRS-kártyák** gondoskodtak a noteszgépek hálózatba kötéséről. A **Nokia D211** multimód rádiókártyája állandó online jelenlétet kínál **GPRS** (General Packet Radio Service) és **HSCSD** (High Speed Cicuit Switched Data) üzemmódban, ugyanakkor a megfelelően lefedett térségekben drótnélküli hálózatba köti a kártyát tartalmazó noteszgépet.

A D211-et azoknak az üzletembereknek tervezték, akik elsősorban hordozható számítógépen végzik munkájukat. Minden olyan berendezéshez alkalmazható, amely rendelkezik **type II** vagy **III PC-Card** befogadására alkalmas nyílással, és installálható Windows- (98 SE, ME, 2000, XP, CE 3.0) vagy Linux-környezetben. Az adatátvitel sebessége 40,2 kbps GPRS-, illetve 43,2 kbps HSCSD-kapcsolat esetén, illetve 11 Mbps drótnélküli hálózatban.

Közép-Kelet-Európában még mindig kevesen interneteznek

A CeBIT-re időzítve jelenik meg minden évben (immár egy évtizede) a **European Information Technology Observatory** évkönyve, amely az előző esztendő infokummunikációs statisztikáit összegzi (elég borsos, 100 eurós áron).
A legfrissebb kötet egyik érdekes megállapítása, hogy az általános recesszió ellenére az **ICT** (Information and Communication Technologies) piac kilátásai Közép- és Kelet-Európában meglehetősen rózsásak, az elmúlt év növekedést mutat minden szektorban és minden régióban, s ugyanez várható 2002-re is.
A térség teljes ICT-költése a könyv szerint **30,5 milliárd euró** volt tavaly, ami 13 százalékos növekedésnek felel meg, és idén **8,2 százalékos növekedés várható**.
A piac közel háromnegyedét, 21,9 milliárd eurót a telekommunikációs szektor adja, s ez részben a régen várt liberalizációt követő hálózati beruházások, részben a mobilboom következménye.
IT-fronton a PC-vásárlás a meghatározó, 1,93 millió egység talált gazdára a térségben, és ez a szám 2002-ben 2,25 millióra növekedhet. A szoftverek hányada a kiadásokban általában alacsony, a tanulmány kivételként a **Cseh Köztársaságot**, **Magyarországot** és **Szlovéniát** említi, vagyis ezekben az országokban a legális programok aránya közelít **Nyugat-Európához**.

Ha már Nyugat-Európánál tartunk, érdemes megemlíteni, hogy ott **324 és fél milliárd** megy el IT-eszközökre – ez a GDP 3,8 százaléka. A GDP 3,8 százalékát térségünkben csak a csehek fordítják információtechnológiára, őket 3,7 százalékkal az észtek követik. Magyarország 3 százaléka dobogós helyet jelent, mégis folyamatosan nyílik az olló Nyugat-Európa és Magyarország között. Mindaddig, amíg a nemzeti jövedelem ugyanolyan százalékát vagy annál nagyobb hányadát nem fordítjuk a termelékenységet legjobban segítő informatikai eszközökre, mint ott, nem teljesülhet az a vágyálom, hogy utolérjük azokat az országokat. Különösen szembetűnő a lemaradás az internethasználat terén: a közép-kelet-európai országokban átlagosan a népesség **11 százaléka** használja a világháló szolgáltatásait, míg Nyugat-Európában **39 százaléka**.



Folyamatosan frissülő, a jelen mellett a múlt és a jövő eseményeibe is betekintést nyújtó

rendezvénynaptár.



events

A legbővebb informatikai és kommunikációs rendezvényválaszték.

A hazaiakon túl külföldi rendezvények.

Különböző, térítés szerinti szűrési lehetőségek:
pl. aktuális és archív / tematika (informatikai, üzleti stb.) / fajta (kiállítás, konferencia, workshop stb.)

Bő eseményválaszték *az informatika és a telekommunikáció területéről.*

Príma ötletek: *hol, kiktől, mikor, miről hallhat – az üzleti világot, az állam- és közigazgatást is érintő témakörökben.*

Iratkozzon fel Rendezvénynaptár hírlevelünkre is,
így e-mailben kaphat heti, havi előzetest!

-tes

Választások weborszagban

A választás előtt és alatt, illetve a két forduló közötti két hétben megpróbáltunk tájékozódni a weben, és különböző tapasztalatokat gyűjtöttünk. Az első és legfontosabb: hiába volt ez a XXI. század első választása, ez még nem a XXI. század, nem tartunk ott, ahol egyébként a műszaki lehetőségek alapján tarthatnánk...



Anakronizmus a technikában

Hadd kezdjem ott, hogy számomra **anakronizmusnak** tűnik magának a szavazásnak a módja. Persze az **átlagállampolgárral** nehezen lehetne elhitetni, hogy ha ő mondjuk egy **érintőképernyős terminálon** tenné a jelet a megfelelő párt vagy név mellé, akkor valahol valakik **nem élhetnének vissza vele**. (A lottó- vagy a kenósorsolást is muszáj mechanikus véletlengenerátorokkal lebonyolítani, hogy „lássátok feleim saját szümtükkel" a kihúzott számokat, és hogy „mik vogymuk", de bevallom, nekem ez egy kicsit avíttnak tűnik.) Az **elektronikus aláírás** minden **műszaki** és **jogi feltétele** adott, úgyhogy már akár otthonról is megrendezhető lett volna a választás. De ha ez túlzásnak tűnik is, annak semmi akadálya nem lett volna, hogy a fülkébe belépve mindenki egy megfelelő terminálon keresztül voksoljon, és ebben az esetben az eredmény **„az urnák lezárásának pillanatában"** azonnal kinyomtatható, megjeleníthető lett volna, mégpedig vitathatatlan pontossággal és tetszőleges összesítésben. Nos, itt még nem tartunk, de igazából sajnos még ott sem, hogy a választás napján **érdemesebb legyen böngészni**, mintsem a tévé távirányítóját kapcsolgatni...

A helyzet az, hogy még a **www.valasztas.hu** (a valasztas.hu természetesen nem működik, miért fordítottak volna gondot arra, hogy így is definiálható legyen az oldal?) site is lassabban összegezte akár a **részeredményeket**, akár a **rendkívüli eseményeket**, mint mondjuk a **Duna Palotából** közvetlenül tudósító tévériporter, akinek a kezébe rendre olyan cédulákat nyomtak, amelyek súlyos százalékokkal jártak előbbre az internetes feldolgozásnál.

És mi számít rendkívüli eseménynek? Amikor például április 7-én a belügyi államtitkár a Duna Televízióban beszélt az aznapi **40 hackerpróbálkozás** közül az elsőről, megpróbáltam részleteket megtudni az **OVB** honlapjáról, de ott még az is késéssel jelent meg, hogy hol tiltakoztak az utolsó napon postaládákba dobott szórólapok miatt. És hiába számít az utóbbi ejnye-bejnye kategóriának, az előbbi pedig a **Btk.** által keményen szankcionált bűncselekménynek, a hackertámadások végig kimaradtak a jelentésekből...



Választék a választáshoz

A hivatalos választási oldalnál jobb navigációt és szinte minden lényeges tudnivalót tekintve hasonló mélységű információt kínált a **www.legjobblap.hu/valasztas**. Úgyhogy bevallom, nem szívesen hasonlítanám össze a főbb horizontális portálok (beleértve a **tévétársaságok által működtetett website-okat** is) választási tudósításait, információszolgáltatásait, ugyanis e téren már elsősorban a **zsurnalisztikai teljesítményt** kellene dicsérnem vagy éppen szidnom, akkor pedig illene az összehasonlításba a **másnapi lapokat** is bevonni...

www.albacomp.hu

ALBACOMP

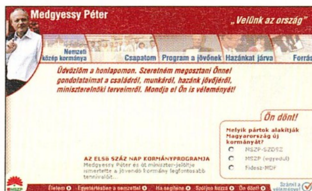
http://www.albacomp.hu

pártja ink

Azért szerkezetéért, puritánságáért hadd emeljem ki a **www.korridor.hu/valasztas_index.php** oldalt, amelyen éppen ennek köszönhetően nemcsak a **híreket**, hanem az **eredményeket** is könnyű megtalálni, de egyaránt jó színvonalú volt az **Index**, az **Origo** és az **RTL Klub** választási oldala, vagy akár a **Magyar Nemzeté**, még ha ez utóbbi hírkezelése éppen zsurnalisztikailag nem nevezhető objektívnek... Mindezt csak azért említem, mert amíg például a Magyar Nemzet sok objektív adattal dúsította a szubjektív híreket, a **Népszabadság Online** vagy nem közölte táblázatos formában a hozzáférhető eredményeket, vagy nem kaptunk ehhez használható navigációt, mindenesetre hibának érezzük, és nem a miénknek, hogy nem találtuk... Még ennél is visszafogottabb volt, és lényegében csak hírek-cikkek szintjén kezelte a választásokat a **Magyar Hírlap Online**.

Ennél mélyebben nem mennék bele az értékelésbe (annál is inkább, mert elmélyedni nem volt módom

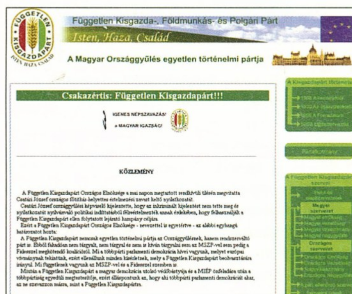




egyik oldalon sem, figyelmemet meg kellett osztanom a tévé- és az internetes csatornák között, s hát lehettek itt-ott még rejtett értékek), inkább általánosságban hangsúlyoznám azt, hogy az **internetes média erőteljesen zárkózik fel** a hagyományoshoz, masszív rekordok dőltek meg a választások napján és az azt követőn. Az internet-hozzáféréssel rendelkezők a tévé mellett ugyanis szinte ugyanazzal az elánnal „**kapcsolgatták**" az internetes csatornákat is, amit jól mutat, hogy az első választási forduló után **19 és 23 óra között** egy átlagos vasárnapi forgalomhoz viszonyítva **60-szoros** oldalletöltés- és **13-szoros** látogatószámot regisztrált a **Tárki-AuditOnline** például az **Origo** és az **RTL Klub** híroldalain. Ilyen mérvű forgalomnövekedésre a tragikus szeptember 11-ei események óta nem volt példa. Másnap az Origo minden addigi rekordot megdöntött, **5 millió** oldalletöltést és **320 ezer látogatót** könyvelhetett el, amelyből **1,5 milliót** a választások első fordulójával foglalkozó hírrovat produkált.

Kampánycsend

Az **internetes kampánycsendbe** én személy szerint április 8-án kora délután (vagyis már hétfőn) ütköztem, amikor a **medgyessy.hu** honlapon nem tudtam belépni a **fórumba**, mert az oldal kezelői még nem törölték a tiltást és az üzenetet, hogy kampánycsend van. (Kedden már nyitva volt a kapu.) Természetesen a nagyobb portálok is elfogadták a **Magyar Tartalomszolgáltatók Egyesületének** felhívását, és igyekeztek főbb oldalaikról száműzni az **aktuálpolitikát**, de szerintem épp az internet kapcsán fel kellene vetni a kérdést: van még értelme a kampánycsend intézményének? A kampánycsend ugyanis tiltja a közmédia általi befolyásolást, de nem tiltja a baráti



beszélgetést, kocsmai vitát, társasági eszmecserét... És itt az ellentmondás: **az internet ugyanis képes arra**, hogy a baráti beszélgetést, kocsmai vitát, társasági eszmecserét a közmédium szintjére emelje, s mindez mások (akár százezrek, milliók) előtt zajlik. Ha betiltják a medgyessy.hu oldalon vagy épp az Indexen, akkor a vitatkozni akarók találnak majd egy távoli országban működő szervert

Választások webországban



s azon egy fórumot arra, hogy megsértsék a kampánycsendet... Szóval a magam részéről bizakodom, hogy a kampánycsend mint intézmény **kimarad a következő választásokból** (ebben az esetben a miniszterelnök-jelöltek vitáját akár az utolsó pillanatra is szervezhetik), ám a visszatekintés során egyelőre mégiscsak az **MTE jelentéséből** kell idéznem, hiszen most még kötelező volt a kampánycsend, és úgy tűnik, a többség tiszteletben tartotta.

„Az MTE Választási Monitoring Bizottsága örömmel állapította meg, hogy az interneten a választási szabályokat valamennyi szolgáltató és a fórumokon, ill. ingyenes tárhelyeken a felhasználók többsége betartotta. (...) A szerkesztett tartalmakkal rendelkező hírportálok mindenben betartották a választási kódex betűit és szellemét. A kampánycsend szempontjából kiemelkedő a Korridor megoldása, melynek nyitó oldala a kampánycsend ideje alatt a Választási Korridor címet viselte, és sok hasznos információt tartalmazott a választás menetéről, a helyszínekről és a jelöltekről.



Az ingyenes tárhelyszolgáltatók nagyjából segítőkészek voltak (ez nyolc szolgáltatóból öt együttműködőt, két nem reagálót és egy durva elutasítót jelent). Kiemelnénk az X3 Internet Stúdiót, amelynek minden egyes oldalán pop-up ablakban ugrott fel egy pár soros felhívás, melyben figyelmeztetnek a kampánycsendre.

A Tár.hu pedig főoldalán helyezte el ugyanezt az üzenetet. A többiek együttműködést ígértek arra az esetre, ha valamely felhasználójuk megszegné a kódexben előírtakat. Az internetes közösségtől való különállását hangsúlyozó SWI »hivatalosan« felszólított minket, hogy címét távolítsuk el adatbázisunkból, és „ne bombázzuk spamekkel«.



A legnagyobb magyarországi fórumok (...) eltérő megközelítéseket alkalmaztak, hiszen volt olyan szolgáltató, amely a kampánycsend időszakában szüneteltette fórumait (pl. Korridor.hu), és voltak olyanok, ahol a fórumokon közzétették felhívásunkat... A fórumok felhasználói felelősségteljesen viselkedtek, egy-két kivételtől eltekintve példátlan józanságról és mérsékletességről tanúbizonyságot téve ügyeltek a kampánycsend betartására.

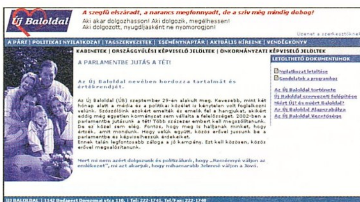
Szabálysértést a kampánycsend alatt szinte kivételként csak a pártok – így az SZDSZ és a Fidesz – honlapjain észleltünk, amelyek megkeresésünkre sem cselekedtek. Bár az előzetes kapcsolatfelvétel során mindenki készségesen állt rendelkezésünkre, a választás hétvégéjén a kijelölt felelősök többnyire nem voltak elérhetők. Az MTE szabályzatát a legtöbb párt úgy értelmezte, hogy eleget tesz a kampánycsendnek, amennyiben új szerkesztett tartalmat nem tesz közzé. Az MSZP honlapja a választások tisztaságának érdekében péntek éjféltől a kampánycsend idejére szerkesztett oldalakat közölt, ahol az előzetes ajánlásnak megfelelően az első két hierarchikus szintről eltávolította a választási akarat befolyásolására alkalmas információkat."

Párthonlapok előtte, utána

Kiadónk portálja, a **prim.hu** tudósítója a választás első fordulója után abból a szempontból is körülnézett a hálón, hogy miképp „**viselkedtek**" az **egyes pártok websitejai**. Hadd idézzünk a weben már megjelent összegzésből:

„A **www.fkgp.hu** március óta **nem frissült**, weblapját nem használták a kampány során sem... Az **fkgp.com** egyébként eladó. Kíváncsian várjuk az új tulajdonos kilé-

pártja link



tét. A vásárlók ide kattintsanak: **161.58.178.209/cgi-bin/thisdomain.pl?dom=fkgp.com**.
Az országgyűlési szavazások során a listás voksok 4,36 százalékát szerezte meg a **Magyar Igazság és Élet Pártja** (**www.miep.hu**).
A *Csurka István* vezette párt ezúttal biztosan nem kerül be az **Országgyűlésbe**. A jobboldali radikális párt honlapja az eredmények ismeretében nem frissül. A MIÉP oldalán a legutóbbi hír arról szól, hogy a választási bizottságokban mire figyeljenek a párt delegáltjai.
A weblapon egy mobiltelefonszám látható, ahol a rendellenességeket



jelenteni lehet. A weblap tehát magára maradt.
A **Centrum Párt** (**www.centrumpart.hu**) szintén nem jutott be a parlamentbe.

Honlapja azonban naprakész, a webkikötőn el is ismerik a számukra szomorú eredményt. Legutóbb április 3-án frissült a **Munkáspárt** honlapja, a **www.munkaspart.hu** (a hír, amelyből idézünk, április nyolcadikai – a szerk.).
A baloldali radikálisok nem kaptak parlamenti képviseletet, miután a párt **2,17 százalékot** ért el. A weblapon ugyanakkor még szó sincs a választási vereségről.
Szűrös Mátyás 2001. szeptember 29-én megalakult pártjának internetoldala a szavazás adatainak ismeretében sem újult meg, még arról tudósít, hogy «A parlamentbe jutás a tét!» A **www.ujbaloldal.hu** oldalon vereségről szó sem esik”.
Csak a parlamentbe jutásért folytatott küzdelemből kipottyant pártok többnyire magára hagyott honlapjait jártuk végig, de legnagyobb meglepetésünkre április 9-én kicsit avíttnak tűnt a **Fidesz** oldala is, ahol újdonságként az első fordulós választási tudnivalók szerepeltek az első helyen, miközben a jobb hasáb hírei már „**esemény utáninak**” tűntek, és a második fordulós előkészületekről szóltak. Ez a szerkezet épp az inverze az **mszp.hu** oldalnak, ahol a bal oldalra kerültek a választási forduló utáni **legfrissebb információk**, és a kevésbé szem előtt lévő jobb hasábra szorultak a fontosnak tartott, ám lassan avuló hírek, mint például hogy „Kovács is kitűzte a kokárdát”. A **www.szdsz.hu** is **naprakészen** folytatja a kampányt, és bekukkantottunk volna az **SZDSZ** által alapított **Netpárt** oldalára is, ám a **netpart.szdsz.hu** címen azonosítót és jelszót kellett volna megadnunk, vagyis a Netpártnak nincs nyilvános oldala, csak azok láthatják, akik „**belépnek**”. Ilyenek egyébként jelen cikk írásának



időpontjában **1285-en** vannak, ami nem sok, de végül is egy kopogtatócédulára elég, így bízhatunk abban, hogy a következő választásokra talán már az internet is erőteljesebben bekopogtat világunkba.



Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Homo politicus

A politikus is ember, de nagyon más

Darwin Ádámot és Évát kicserélte két majomra, s innentől érthető aggodalommal igyekezett mindenki elhatárolódni őseinktől. Sikertelen kísérlet volt az eszközhasználat és a nyelv. Az igazi különbség az, hogy az ember illúziókat gyárt. Vegyük például a politika/választások nevű bizarr humán jelenséget, amelynek evolúciós előképe az, amikor a fiatal hím – összefogva egyívású társaival – megtépi a vezérhímet, megöli a tőle származó csecsemőket, és végighágja a nőstényeket. Ezzel beiktatódik az új kormány.



Humán vonatkozásban hajszálra ugyanez történik, csak agyonszimbolizálva. A majmok „**politikai választása**" kísérlet a szaporodási siker maximalizálására. A **homo politicus** ugyanerre tör, csak szép eufémizmussal azt mondja: „a nemzet választ", „a nemzet dönt". Csak hát kilóg - evolúciósan mondva - a majomláb, mert a nemzet csak eszköz a hatalom újrafelosztásához. S **miért olyan vonzó** egyeseknek a hatalom? Tudni ők sem tudják, de végrehajtják az **evolúció diktálta programot**, s az ideológia csak az átéléshez szükséges illúzió hozzá. A nemzet pedig szabad idejében megvitathatja ezeket az eszméket, s hiheti, hogy ezen bármi is múlik, mert a **választás illúzióját** kapja cserébe.
Valójában - a nősténymajom szemével nézve - nem mindegy, ki hág... azaz termékenyíti meg a nemzet testét, ha már így kell lennie?



Mit találtak Lenin agyában?

A kérdés már korán izgatta a tudósokat és a politikusokat. A derék bolsevikok megbízták *Oskar Vogt*ot, a kor **híres agykutatóját**, hogy szeletelje már fel Lenin agyát, mitől volt olyan **zseniális politikus**. Nyilván *Sztálin* szeretett volna valami receptet. Vogt háromévi vizsgálódás után kimutatta, hogy Lenin **asszociációs neuronjai** rendkívüli mértékben megnövekedtek (1), de hát ezzel sokra nem lehetett menni, így Sztálin beérte az **öregedésének megállítását** célzó kutatásokkal.
A modern megközelítés az **evolúciós teória**. Aki maximalizálni akarja szaporodását, igyekszik sok nőstényt szerezni, s biztosítani, hogy utódai erős és életképes felnőtt egyedekké válhassanak, s majdan tovább szaporodjanak. Ennek egyetlen útja **minél magasabbra kúszni** a társadalmi hierarchia ranglétráján, vagyis **domináns** pozíciót szerezni.
A nagy kérdés, hogy kiknek és miért sikerül ez, s kik azok, akik jobb, ha bele sem kezdenek.

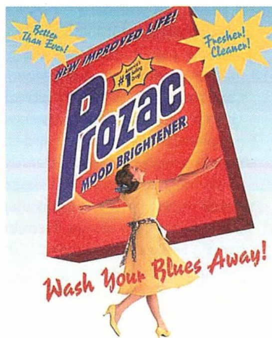
Csak egy vérvétel

Na, most kapaszkodj meg: ma már egy **vérvétellel** meg lehetne mondani, hogy érdemes-e politikusi pályára vetemedned. Régen ezt a **tenyérjósokra** bízták (a kéz enyvessége volt a döntő), de ma már modernebb módszerekkel élünk. **Majomközösségek** biokémiai vizsgálatából leszűrhető, hogy azok a hímek képesek domináns pozíciót szerezni a csapatban, akiknek magas az agyukban a **szerotoninszint** (2). A szerotonin egy ún. **hírvivő anyag** az agysejtek között, alacsony szintje pl. **depressziót** is okozhat. Mit tud ez a szerotonin, hogy ilyen életbevágó kérdéseket dönt el? Hát először is fékən tartja az agressziót. A magas szerotoninszintű majmok **barátságosak** a **nőstényekkel** és a **kicsinyekkel**, **koalíciót** tudnak alkotni a hímekkel,

és így nagy támogatottságot élveznek, amikor hatalomra törnek. Magyarán: **népszerűség** és **szövetségesek nélkül** már a majmoknál sem lehet valaki vezér.
A **politikai kampánytervezők** – talán majomtanácsadóik vannak? – tulajdonképpen szó szerint ezt a forgatókönyvet írják meg újra és újra. Még a **legelvetemültebb diktátorok** is mániákus igyekezettel mutatkoznak karjukon az **ügyeletes kisdeddel**, mindig nagy gondot fordítanak a **nők szimpátiájának** elnyerésére, és különböző adományokkal, pozíciókkal, szabad rablással jutalmazzák hűséges tettestársaikat.

Dobj be egy kis hormont!

Mind a majmoknál, mind az embernél van persze egy másik forgatókönyv is a hatalomra kerülés esetére. Ez kevésbé barátságos fordulatokat tartalmaz, lényege **a hatalom stabilizálása** minden lehető módon, koronként változó **brutalitással**.
A perek elkerülése érdekében majd mindig amerikai példákat idézek: *Eisenhower* 52-es hatalomra kerülése előtt már elkészült egy 14 kötetes elemzés arról, hogy milyen pozíciókban kell republikánusra cserélni a köztisztviselői kart, hogy a közigazgatás **engedelmes gépezetté** váljon.
A majomvizsgálatok még egy meghökkentő, de logikus fordulatot tartalmaznak. A kutatók ugyanis **megváltoztatták a hímek szerotoninszintjét**! A vezérhímét gyógyszeresen lecsökkentették, egy nyamvadt kis majomnak meg megnövelték. Nem fogod kitalálni: a nyamvadt kis majom lett a vezér. (És végighágta a nőstényeket!)
A vizsgálatokat embereken is elvégezték: az ún. **hatalomra törő személyiségűeknek** sokkal magasabb volt a szerotoninszintjük, mint a normálisaknak (bocs, vagyis mint a hatalomra nem törőknek).
Vagy ha agresszív embereknek szerotoninszint-emelő anyagokat adtak, **barátságosabbak** és **asszertívebbek** lettek (3).
Nos, ez feketén-fehéren azt jelenti, hogy az ösztönösen **politikai iparosi pályát** választó egyedekben pontosan az az evolúciós hajtóerő dolgozik, mint a dominanciára törő majmoknál: **a szaporodási siker maximalizálása**. Ebben semmi meglepő nincsen, csak olykor elfelejtjük származásunkat. Ám innentől a vagyonszerzést, a korrupciót, a nepotizmust és a szexuális kilengéseket többé nem lehet egyesek botlásának tekinteni, hanem **a politika szerves részeként** értelmezendő. Na persze: **Amerikában**. Meg **Olaszországban**, ahol az egész korrumpálódott politikai garnitúrát le kellett váltani. Egymástól függetlenül mindenki megbotlott.
Egyébként a szerotoninszint-emelés jótékony hatását már régóta sokan kihasználják a dominanciáért folyó harcban: sok **menedzser** és **politikus Prozacot**, vagyis egy antidepresszánst szed folyamatosan, mert ennek hatására nő a **stressztűrő képesség**, a személy **barátságosabb, közvetlenebb** lesz, s ez egyesekkel a sikerért folytatott ádáz küzdelemben a gyógyszerszedés minden kockázatát feledtetni tudja (4).



Na és a szex?

Ha már Leninnel kezdtük: tudjuk jól, hogy ő is folyamatosan maximalizálni akarta szaporodási sikerét különféle szeretőivel, talán az ebből fakadó bizonytalanság miatt terjedt el a „**Lenin apánk**" kifejezés is.
Persze szegény majmok esetében a kandi kutatóknak könnyű kilesniük a hálószobatitkokat, a politikusoknál ezt szisztematikus megfigyelésekkel csak a **Nemzetbiztonsági Hivatal** tudná alátámasztani, de a mindenkori titkosszolgálatoknak éppen az eltussolás a feladatuk.
A köznéphez olykor **szaftos botrányok** képében jut el a hír, hogy az evolúció működik rendületlenül. Most természetesen *Kennedyre*, *Clintonra* gondolj, vagy a tolókocsis *Rooseveltre*, akinek szeretője még a halálos ágyánál is ott ült, megbotránkoztatva Amerikát. Magyar vonatkozást nem hiszem, hogy találsz.
A hímek szaporodásához, mint tudjuk, hím nemi hormonok szükségesek, ezek egyike a **tesztoszteron**. Az

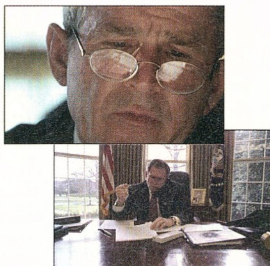

Mama erre ne szavazzunk!

Homo politicus

evolúció abszolút logikusan úgy alakította a dolgokat, hogy a hatalomra kerülő hímnek hirtelenjében **5-10-szeresére nőjön** a tesztoszteronszintje - és ezzel a nemi étvágya.
A győzelem és a tesztoszteronszint annyira **egyértelműen összefügg**, hogy még egy-egy sikeres vizsga vagy győztes sportmeccs után is megugrik a nemi hormon szintje. Nem beszélve a politikai választásokról (itt szeretném elhatárolni magam és családomat a te asszociációidtól).
A bölcs természet arról is gondoskodott, hogy a tesztoszteron tovább fokozza a **dominanciavágyat**, az **agresszivitást** és természetesen a **nemi vágyat**, hiszen erre megy ki az egész buli.
Ugye, így már összeáll a kép? Politika és szex nem véletlenül keveredik állandóan össze, az a meglepő, ha nem ez történik. Persze elvileg létezik **erkölcs meg hűség**, amely gátját szabhatná a szaporodási siker maximalizálásának (végső megoldásként lehet sok gyerek egy anyától is!), csakhogy aki odáig eljut, az éppen az erkölcsi elvekkel szakít legelőször. Máskülönben nem jutott volna fel a csúcsra - írja egy amerikai szociológus. (Kár perelni, már nem él.)

Na és a vagyonszerzés meg a korrupció?

Először is nem árt tisztázni, hogy a természet csak **önző érdekeket** ismer, s az altruizmus is csak génrokonokkal szemben működik. Az a politikus, aki **kiszabadul az erkölcs béklyóiból**, csak visszatér evolúciós gyökereihez. A **vagyon** és a **hatalom** olyan, mint az anyag részecske- és hullámtermészete: ugyanazon dolog két arca. Kicsit képmutató dolog számon kérni a **harácsolást**, amikor nélküle nem volna értelme a hatalomnak. A vagyon ugyanis nem más, mint a domináns állat joga rendelkezni a zsákmány felett, s ez az ő és



utódai túlélését szolgálja. Világos, hogy a természetben az **anyagi javak** jellege korlátozta a felhalmozást, hiszen lehet nekem két döglött elefántom is - ne nyúljon hozzá senki! -, de azok aztán gyorsan megrohadnak. Az **emberi javak** eltarthatósága megadta a felhalmozás idődimenzióját, és megszüntette a mennyiségi korlátokat.
Nézz mélyen magadba! Megválasztanál valakit, aki az **igazat** mondja, akinek az volna a **programbeszéde**: szeretnék sok pénzt, sok nőt, sok rajongást, mértéktelen hatalmat, s cserébe szakítok időt az ügyeitek intézésére is? Végül is a választók kényszerítik a politikust a hazudozásra! Mert szükség van az **illúziókra**.

Az illúziókról

A politikával kapcsolatban józserivel csak **illúziókról beszélhetünk**. Az egyik legalapvetőbb, hogy a politikus átlátja egy ország ügyeit, a nemzet sorskérdéseit, a fejlődés pályáját stb. Szó nincs erről. Aki tegnap bukdácsoló joghallgató volt, az ma miért volna vátesz? Mi mégis szeretnénk remélni, hogy aki hatalomra kerül, az konyít a világ dolgaihoz. Na, ez a dolguk az **image-formálóknak**: hogy ezt elhidd. Amelyik csapat jobban eltalálja, mit szeretne a többség hallani, az fog győzni.

Politikai ihletésre született meg az a kutatási irányzat, amely a **meggyőző közlés törvényszerűségeit** vizsgálja. Azt gondolnád, hogy a legmeggyőzőbb az igazság. Nagyon maradi vagy! A legmeggyőzőbb az, ami a **legigazabbnak tűnik**. Az emberek mindig a **hihetőséget** mérlegelik, ez pedig a közlés tartalmától teljesen független. Ezért törlik ki milliók és milliók egy becsapós e-mail buzdítására a Windows egy fontos fájlját, és dőlnek be a választási ígéreteknek.

Kiket és miért választunk?

Lehetnek a választóknak mindenféle illúzióik, magyarázhatják, miért erre vagy arra voksolnak, de valójában **a magas szerotoninszintre szavaznak**. Mert a választó erre van evolúciósan programozva! Persze elvéreznének politikusaink, ha minden választó vért venne tőlük, hogy aztán otthonában szerotonin után kutasson a mintában. Vannak ennek jól felismerhető jegyei! Az ilyen ember meleg, barátságos, közvetlen, jó kapcsolatteremtő készségekkel bír, van benne valami férfibáj, határozott, nyugodt; röviden: extrovertált. És érezni a „**vezérséget**", hogy tekintélyt parancsoló, hogy hatalomra született; röviden: **karizmatikus**. Az amerikai elnökválasztást *Aubrey Immelman* **politikapszichológus** szerint *Bush* pontosan azért nyerte meg, mert ilyen. *Gore* pedig introvertált, gátlásos, merev (5). Mintha *Orbánt* és *Hornt* látnánk összehasonlítva, de ez nem véletlen; nálunk is emberek a választók.
Pedig Gore sokkal jobb elnök lett volna, mert **lelkiismeretes**, **szabálytisztelő**, a politikai ésszerűséget soha nem áldozná fel a politikai siker érdekében. Bush kevésbé lelkiismeretes, a lojalitást mindig a rátermettség elé helyezi, a törvényt hajlamos semmibe venni, azt teszi, amit a legjobbnak gondol, s nem érdekli, ki mit mond (6).

nyavalyáink

Valljuk be: vonzóbb a **charme-os pszichopata**, mint a merev, de **megbízható hivatalnok**. Génjeink szerint ő a jobb vezető, ő az erős kéz. De akkor miért csodálkozunk, ha a politika **machiavellista**, ha szabad a rablás, ha teátrális gesztusok és szólamok leple alatt nyers egyéni és csoportérdekek dolgoznak? Na persze: Amerikában.

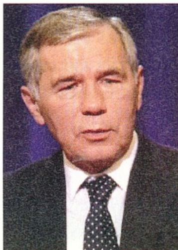
Most mondhatnád, hogy ha a szerotoninszint döntene, akkor mindenki ugyanarra szavazna. Csakhogy vizsgálatokból tudjuk, hogy a politikai irányultság – ami azért differenciálja a vonzalmakat –, már **gyermekkorban eldől**. Egy húszéves vizsgálatból kiderült, hogy akik felnőtt korban **konzervatív nézeteket vallottak**, azok gyermekkorukban **merevek**, **gátlásosak**, **szorongók** voltak, ki voltak téve mások támadásainak. A **liberálisak** pedig már kiskorukban **önállóak**, **barátkozóak**, **energikusak** és **dominánsak** voltak. A híres fasizmuskutatás alapján pedig azok, akiket rendszeresen vertek és vak engedelmességre neveltek, felnőttkorukban szélsőséges nézeteket vallanak, kisebbség- és idegengyűlölet tölti meg lelküket, s könnyen fanatizálhatók egy vezér által.

Mi jut erről eszedbe? Ne írd meg szerkesztőségünknek!

Politika és bűnözés

Ha a **bűnözést** úgy definiáljuk, hogy mások kárára saját érdekből elkövetett **törvénysértő cselekmény**, akkor bajban lennénk, ha a politikát el akarnánk határolni ettől. Elég kinyitnod az újságot, és láthatod, hogy a **politikát** és a **bűnözést** az **azonos mentalitás** kapcsolja össze. Mindkettőt az erőforrások mások kárára történő gátlástalan kisajátítása jellemzi. A különbség leginkább abban ragadható meg, hogy a politika mindig **igyekszik a törvényesség látszatát kelteni**, akár az igazságszolgáltatásra gyakorolt nyomás révén is (gondolhatsz Bush pártjának fantomcégeire vagy Bush belügyminiszterére), míg a bűnözés törvényen kívüli.

Mint írtam, a dominancia szoros kapcsolatot mutat a magas tesztoszteronszinttel, ami viszont szoros kapcsolatban áll a bűnözéssel. A **bűnözés tesztoszteron-hipotézise** szerint a tesztoszteron fokozza az agresszivitást, a **zsákmányszerző viselkedést**, a territoriális védelmet, a szexualitást, az élménykeresést, valamint csökkenti a büntetéssel, veszéllyel szembeni félelmet és a lelkiismereti kontrollt. Ami egyfelől hajlamosít a bűnözésre, az másfelől a **legjobb vezetői képességeket** jelenti, mondjuk háborús időkben.





Elárulom, hogy egy ideje tulajdonképpen a **pszichopátiás személyiségről** beszélünk. A pszichopata gátlástalan, másokat csupán eszköznek tekint, ha kell, kegyetlen, de rendkívül megnyerő és alkalmazkodó, mondhatni aranyember, ha úgy akarja. Gyermek- és ifjúkorában általában **lázadó**, **nehezen kezelhető** vagy **hiperaktív** volt. Mint Bush is, akinek voltak kilengései fiatal korában. Itt persze rágalmakkal nem foglalkozunk, tehát nem idézzük, sőt meg sem említjük *dr. Kende* könyvét, aki ugyanezt állítja hőséről. Persze, ha közös is a mentalitás, azért nem véletlen, hogy kiből lesz **pandúr**, és kiből lesz **rabló**. A politikus kellően nárcisztikus ahhoz, hogy **szociális síkon** akarja kiélni azt, amit a bűnöző **kriminális síkon** valósít meg. A különbség megint a szerotoninszintben ragadható meg: a bűnözőknek gyakran alacsony, s ettől impulzívak (7).

Konklúzió

Hierarchia nincs vezető nélkül, és vezető nincs hierarchia nélkül. A kapitány csak hajóval és legénységgel kapitány. Az csalódik a választásokban, aki az illúzióira szavaz. A mi dolgunk, hogy külső kontrollt gyakoroljunk azok felett, akikben nincs belső kontroll. Erre kell őket újra és újra figyelmeztetni.

Ajánlott site-ok:

(1) www.behsci.sote.hu/lenin.htm
(2) www.bu.edu/PSYCH/faculty/charris/lectures/9.Mar18-moral-reas.pdf
(3) www.behsci.sote.hu/tryptophan.htm
(4) www.arts.uwaterloo.ca/~jmoakman/psych257-f98/lec11.html
(5) www.sctimes.com/Election/gore070900.htm
(6) www.sctimes.com/Election/bush122900.htm
(7) www.crime-times.org/98b/w98bp8.htm

Vértes János

Brit királyság kontra KEH

Új site a weben: www.keh.hu

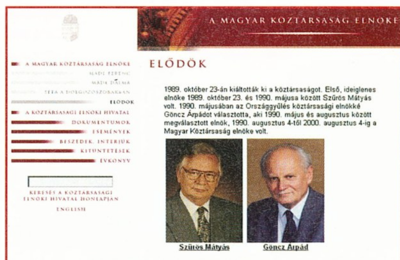
A kissé kehes webcím köztársasági elnökünk honlapjára vezet, a rövidítés egész pontosan a Köztársasági Elnöki Hivatalt jelenti. Ám ha az ember felkeresi a site-ot, bizony megállapíthatja: ez az oldal sokkal inkább lehetett volna madl.hu, hiszen itt nem a köztársasági elnök intézményéről és személyéről van szó, hanem a momentán hivatalban lévő elnökről. Van ugyan egy „elődök" menüpont, ahol a két előd képe után még fellelhetjük Göncz Árpád és a harmadik köztársaságot kikiáltó Szűrös Mátyás életrajzát, ám valahogy nagyon kevésnek érezzük ezt ahhoz a tíz évhez viszonyítva, amely mondjuk Göncz Árpád regnálását fémjelezte.





Amikor beléptünk az oldalra, az első címszavak alapján még volt némi reményünk arra, hogy nem így lesz, hiszen ott ez a mondat állt középen: „**A köztársasági elnök feladat- és hatáskörét az Évkönyv ismerteti.**" Nos, ez elég általános, ez a rész nyilván nem *Mádl Ferencről* szól. Ám ahogy kattintunk, rögtön az előszó után az első fejezet: Mádl Ferenc, a Magyar Köztársaság elnöke.

Pedig ha az **előszót** töltjük le, akkor a **KEH** hivatalvezetője, *Becker Pál* tisztességes bevezetőjét olvashatjuk arról, hogy ez a hivatal új alkotmányos rendünkben jött létre, és több mint **tízéves múltra** tekint vissza. Biztos követtek el hibát a KEH előző vezetői azzal, hogy nem alapozták meg a hivatal honlapját, és ez a feladat a **2000 augusztusában** bekövetkezett ciklusváltás során hivatalba lépett új **közalkalmazottakra várt**, ám ez nem jelenti azt, hogy az intézményt bármelyik, éppen regnáló köztársasági elnök **kisajátíthatná**. Az évkönyvsorozat jó ötlet, és tisztelettel elfogadjuk, hogy az első épen a hivatalban lévő elnök elmúlt másfél évét foglalja össze. De a hivatalvezetőnek nemcsak azt kellene megígérnie, hogy ezzel hagyományt teremtenek, és jönnek majd a jövőben új évkönyvek, hanem azt is, hogy fokozatosan **befoltozzák a múlt hézagait**, és visszamenőleg beillesztik az intézmény első évtizedének évkönyveit is...



nagyja link



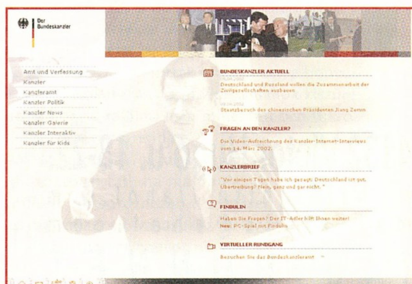
Ez a gyakorlat egyébként nem új, sajnos pontosan ilyen amnéziában szenved a **www.miniszterelnok.hu** oldal is, amelyet a KEH-site-hoz hasonlóan, amit szívünk szerint **madl.hu-nak** neveznénk, **orban.hu** oldalnak kellett volna hívni, hiszen mindkettőnek mind a képtára, mind a törzsanyaga egyetlen emberre koncentrál. Végül is ez nem hiba, ám nem illik közjogi méltóságok oldalain teljesen figyelmen kívül hagyni a múltat, ahogy a **medgyessy.hu** is **független**, még az **mszp.hu**-tól is. Visszatérve a köztársasági elnökhöz: az oldal építőinek érdemes lenne néhány példát szemügyre venniük a világban. Belátom, hogy az **angol királyi ház** történelme jó-



val messzebbre nyúlik vissza, mint a KEH-é, de azért a **www.royal.gov.uk/output/page1.asp** oldalon (magán a **www.royal.gov.uk** címen jelen sorok írása közben az **anyakirálynénak** szentelt emlékoldal állt) a négy fő menüpont egyike a **monarchia** története, és legalább annyit bóklászhatunk a múltban, amennyit a jelenben. Ugyanígy említhetnénk a **német www.budeskanzler.de** oldalt, amely bár kissé ugyancsak schröderes, de azért *Adenauerig* visszamehetünk, ha úgy tetszik.

Közjogi méltóságaink mindegyikét **szeretjük** és **tiszteljük**, általában pártállástól függetlenül. Jó lenne, ha ehhez a kérdéshez ugyanígy viszonyulnának azok a weblapkészítők, akiknek a közpénzeken nem pillanatnyi főnökük **virtuális lovas szobrát** kellene megalkotniuk, hanem az intézmény egészét kellene felrajzolniuk, megfelelő helyet, ám nem a teljes site-ot biztosítva a tisztséget éppen most betöltő vezetőnek, hogy majd egy **ciklusváltás után** azt tisztesen megőrizve lehessen a site alsóbb rétegeibe helyezni, és új rétegeket teremteni az újonnan megválasztott **államfőnek** vagy **miniszterelnöknek**.

S ha mindez teljesül, akkor majd elmondjuk egy recenzióban, hogy a www.keh.hu oldalon még a jelenlegi köztársasági elnökkel kapcsolatban is hiányérzetünk van, mert hiába olvashatjuk **felesége életrajzát**, ha az ő **kulcsfontosságú beszédei** még nincsenek fenn, csak épp a legutolsó, a választásra buzdító nyílik meg az oldallal együtt egy külön ablakban. Vannak az alkalmazott technikából fakadó problémák is (az oldal kellően próbára teszi a PC grafikai megjelenítő képességét, emiatt például a két elõd életrajzának scrollozása közben már elmosódnak a betűk), ám ezekbe az apró kehességekbe már ne menjünk bele. Kellene majd egyszer egy **igazi köztársasági elnöki oldal**, ez pedig addig is legyen madl.hu.



Lenni vagy ismertnek lenni

Novák Áron / aaron@maffia.hu

Sokan időt, pénzt, fáradságot nem kímélve hoznak létre website-okat, hirdetik webcímüket drága pénzért óriásplakáton, újságban, tévében, rádióban, csak arról feledkeznek meg, hogy a webpolgár elsősorban a keresőoldalakról indul el, és számára azok a címek léteznek, amelyeket ott talál.

Eltaláltad, a webrankingről lesz (megint) szó, vagyis arról, hogyan érhetjük el, hogy site-unk oldalai a keresőkben bizonyos kulcsszavakra legalább az első tíz között legyenek. A tét óriási, nyilván te sem nézed át azt az olykor százezres találati listát, amelyben pedig ki tudja, milyen jó helyek lapulnak meg - hátul. A keresők relevancia alapján rangsorolják az oldalakat, jogosan gondolhatod tehát, hogy a tizedik vagy huszadik találat után már nincs sok keresnivalód.

Csak ötletszerűen vegyük például a **Pesti Est** esetét, de a magyar webről ideírhatnék szinte akárkit (például a pártokat!). Nyilván nagy pénzek vannak ebben a vállalkozásban, a reklámbevétel létkérdés lehet a számára. Ehhez képest, ha a **Google**-lal rákeresünk a mozi vagy a **moziműsor** kulcsszóra, a **Pesti Est** első találata kb. a harmincadik. A **www.goliat.hu**-nál még a negyvenedikre sem jön be. Az **Origón** persze ott van fizetett (?), kiemelt linkként, de a **mozi** kulcsszóra még az első harmincban sem szerepel.

Persze erre lehet sok mindent mondani, hogy nekik nincs rá szükségük, stb. Legyen nekik igazuk, nyilván minden magyar webpolgár már az anyatejjel szívja magába a létüket és a címüket.

Mit tegyünk, hogy ne így járjunk?

Első lépésben beszerezheted a kiadónál az link 2000. július és november között megjelent négy számát, ahol e témában már megjelent egy cikksorozat. Az ott leírtakat most nem ismétlem meg, hanem az újabb fejleményekre és lehetőségekre koncentrálok.

Az új fejleményeket a böngészőpark lecserélődése és ezáltal a CSS (stíluslapok), a DHTML (dinamikus HTML) és a Flash elterjedése eredményezte. Ezek új problémákat és új trükkök lehetőségét vetik fel.

Egészen röviden a robotokról

Négy cikket nem lehet itt összefoglalni, de egy-két dolgot muszáj megismételni.

A keresők robotjai a náluk regisztrált oldalakat (site-okat) végiglátogatják, s bonyolult és titkos algoritmusok szerint leindexelik, vagyis adatbázisukba felveszik. Az algoritmusok tulajdonképpen azt szolgálják, hogy az oldalnak az összes rajta szereplő kulcsszó szerint megállapítsák az azonos kulcsszavakat tartalmazó oldalakhoz viszonyított relevanciáját, és azt tárolják. Amikor valaki egy adott keresőbe beír egy kulcsszót, akkor az adatbázisból olyan sorrendben kerülnek kilistázásra a találatok, amilyet a robot az ő algoritmusával megállapított.

Az internet üzleti világa gyorsan felismerte, hogy óriási nyereségre tehet szert az, akinek a sok ezer azonos szolgáltatást nyújtó vállalkozás közül rendre sikerül a nagyobb keresőkben az első néhány helyen végeznie. Ez olyan, mint a bevásárlóutcában az első üzletnek lenni. Épp ezért öldöklő harc alakult ki - na, nem nálunk - az első tíz helyért, és bizony a hőskorszakban nem egy piszkos trükköt bevetettek a cél érdekében a keresőrobotok megtévesztésére.

A robotok üzemeltetői is rájöttek erre, és egyre bonyolultabb algoritmusokat írnak a piszkos trükkök kiszűrésére, továbbá hogy a találati lista minél hűbben tükrözze a lapok fontossági sorrendjét.

A szabályok szigorodnak, a robotok egész website-okat törölnek az adatbázisból, ha manipulációt szimatolnak. Az említett cikksorozatban részletesen elemeztem ezeket a szabályokat, elolvasásukat melegen ajánlom, mert akaratlanul is lehet nagyot hibázni. Aki kikerül az adatbázisból, annak egy hónapjába is beletelhet, mire lapjait kijavítva visszakerülhet. Ha egyáltalán tudja, miért büntették.

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Lenni vagy ismertnek lenni

Minden robot más, de **általános szabályok** azért vannak:

- Az oldalon szerepelnie kell az adott kulcsszónak, mégpedig nem túl ritkán, mert akkor nem elég releváns, de nem is túl sűrűn, mert akkor meg gyanús (az 1-5%-os gyakoriság a biztonságos).
- A lap tetejéhez közelebb eső kulcsszó több pontot ér a versenyben, mint a hátrébb lévő. A Javascript-kódokat szokás a **</Head>** tag elé rakni, ezzel viszont a kulcsszavakat tartalmazó szövegünk eltávolodik a lap tetejétől. A kódot rakhatjuk lejjebb is, vagy akár meghívhatjuk .js kiterjesztésű fájlformában!
- A headerekben (pl. **<H1>Filmek</H1>**) szereplő szavak több pontot kaphatnak, mint a sima szövegek.
- Több kulcsszóra nem tudjuk ugyanazt az egy lapot optimalizálni.
- Minden robot más algoritmust használ, vagyis ugyanazzal a lappal nem lehet ugyanolyan jó helyezést elérni valamennyi keresőben.
- Gondoljuk át, milyen kulcsszavakat érdemes használnunk! Ha mindenki ugyanazokat használja, önmagunkat hozzuk kemény versenyhelyzetbe. Nyilván az **általános és a teljesen specifikus** között kell megtalálnunk azokat, amelyekkel kereshetnek minket, de amellyekkel nem él másik tízezer website. Ezért a kulcsszó-kombinációk szerencsésebbek, hiszen a webpolgár is ezekkel fogja szűkíteni keresését.

Az igazi gond azonban az, hogy hol és hogyan helyezzük el kulcsszavainkat, ha főlapunk sokszor nem is tartalmaz szöveget, csak befelé mutató linkeket és képeket, esetleg Flash-movie-kat.

A frame, a Flash és a dinamikusan generált oldalak

Akinek a website-ja frame-eket tartalmaz, vagy esetleg egész oldalas Flasht, az nagy bajba kerülhet, ugyanis a robotok az ezekbe foglalt linkeket nem tudják követni, így esetleg már az **index.html**-nél elakadnak, és máris továbbállnak.

Frame-ek esetén erre megoldás lehet a **<noframe></noframe>** tagek közé beillesztett teljes értékű oldal vagy egy keretmentes főoldal elkészítése és manuális regisztrálása a keresőben.

A Flash kedvelőinek szintén ajánlott, hogy készítsék el nyitó oldaluk Flash-mentes változatát is, és azt regisztrálják.

A dinamikusan generált oldalakba nagyon sok robotnak beletörik a foga. Elvileg ezek indexelése szintén megoldható, pl. a **Google** és a **Hotbot** tudja is, ám mégsem szívesen bonyolódik bele a dinamikusan generált oldalak linkjeinek követésébe, ugyanis fennáll a veszélye, hogy „végtelen hurokba" kerül, vagyis egymásra mutató lapokat indexel a végtelenségig. Tanácsos tehát vagy szerveroldali programozással megoldani, hogy a kérdőjeleket és a százalékjeleket fordított perjelekre cserélje ki a generáló program, vagy készíteni kell nem dinamikusan generált oldalakat is a robotok számára.

<Title>, <Metatag> és <Img>

Kicsit ismétlem magam, de annak hasznára lehet, aki nem olvasta a korábbi cikkeket. A **<Title>Filmek, mozi-műsor, mozik, mozimûsor</Title>** sor a legfontosabbak egyike, ennek kell a nyitó **<Html><Head>** tagek után következnie. Sokan ki sem töltik, vagy hagyják, hogy a **WYSIWYG**-szerkesztők jó hátulra rakják. Aztán felfigyeltél-e a fenti címben a kalapos **û**-re? Ez jó példája annak, hogy hogyan tégy szert előnyre azokkal szemben, akik csak azokra a felhasználókra figyelnek, akiknek a gépe jól van beállítva, vagy ismerik a helyesírást. A menők a gyakori félregépelésekre is optimalizálnak!

A **metatagek** szintén fontosak (**keywords** és **description**), de nem szabad telezsúfolni kulcsszavakkal, pláne nem olyanokkal, amelyek az oldalon nem is szerepelnek.

Ha a képeknek beszédes nevük van, az szintén jelenthet piros pontot bizonyos keresőrobotoknál. A képeket leíró **Alt** attribútum pedig kifejezetten alkalmas hosszabb szövegek elhelyezésére, és a robotnak semmi oka a gyanakvásra.

Megtehetjük azt is, hogy linkjeinkben helyezünk el kulcsszavakat tartalmazó szövegeket úgy, hogy a valódi linkinformációt egy kérdőjellel lezárjuk (a böngészők idáig olvassák el), s utána jöhet a mi szövegünk:

```
<A href="akarmi.htm?fontos szavaink vannak itt">CSS technika</A>
```

WebMester tippje Link

Új fejlemény: a rétegek és a CSS

A Cascading Style Sheets technika a négyes verziók fölött mára már nemcsak működik, de elvárt. Ennek segítségével számos régi rangnövelő taktika, amelyet a robotok már régen büntetnek, újra elővehető. Ennek oka, hogy egyelőre a robotok még nem képesek „átlátni" a CSS hatását az oldal kinézetére.
Mivel a headerek a szöveg fontosságát és súlyát jelölik egy oldalon, azok a szavak, amelyek például a <H1></H1> headerek között szerepelnek, nagy súllyal esnek latba a lap relevanciájának kiszámításakor. Azonban ha bármit is itt szerepeltetünk, az agyonvágja az oldal kinézetét, mert böngészőnként kicsit változó, de nagyméretű szöveg lesz az eredmény.

> **Új fejlemény: a rétegek és a CSS**
>
> A Cascading Style Sheets technika a négyes verziók fölött mára már nemcsak működik, de elvárt. Ennek segítségével számos régi rangnövelő taktika, amelyet a robotok már régen büntetnek, újra elővehető. Ennek oka, hogy egyelőre a robotok még nem képesek "átlátni" a CSS hatását az oldal kinézetére.

Rá vagyunk kényszerítve a nagy méretre és arra, hogy a kulcsszó szerepeljen a lap tetején lévő <H1>-es címben. A stíluslapok használata azonban lehetővé teszi, hogy tetszőleges HTML-tagnek mi definiáljuk a tulajdonságait. Így például a <H1> tagben szereplő szöveg betűméretét simán átdefiniálhatjuk akkorára, amekkora a normál méret az oldalunkon, amit a legjobb a BODY stílusleírásában megadnunk. Egy ilyen stílusleírás tehát a következő:

```
<style type="text/css">
<!--
BODY {font-size:14pt; font-family: Times New Roman}
H1   {font-size:14pt; font-family: Times New
Roman}
-->
</style>
```

Ezzel a módszerrel akár a folyó szövegben is tetszőleges számban helyezhetünk el headereket, amelyek a robotoknak csalik, de a felhasználó mit sem vesz észre belőlük. Ugyanez eljátszható a <b>, <strong> és <em> taggel is, amelyet egyes robotok szintén figyelnek mint a hangsúlyos szövegelemek jelzőjét.

Van egy régi, piszkos kis trükk a csak a robotok számára látható szövegek elhelyezésére, s ez a háttérszínnel megegyező színű szöveg. Mivel egy stílusleírással simán létrehozhatunk ilyet, és ez egyelőre még követhetetlen a robotok számára, élhetünk ezzel a módszerrel is.
Azonban még jobb, ha élünk (vagy visszaélünk) a rétegek adta új lehetőségekkel.

Új fegyver a robotokkal folytatott küzdelemben

A keresőlisták első tíz helyéért folytatott kíméletlen harcban sokat számít, hogy a kulcsszavak minél közelebb legyenek a lap tetejéhez, vagyis tartalom esetén a lap testét megnyitó <Body> sorhoz. Ez azonban olyan kényszerű megkötés volna a lap designjának tervezésekor, hogy kivitelezhetetlen. Mivel azonban a robotok csak a szövegeket olvassák, de nem értik a rétegek pozicionálását, minden gond nélkül megtehetjük, hogy a <Body> után helyezünk el egy réteget a megfelelő szöveggel, tetszőlegesen „headerösítve", majd a réteget akár a lap aljára is pozicionálhatjuk. Pozicionálás alatt azt a technikát értjük, hogy egy rétegnek a lap tetejétől és bal oldalától számított távolsága megadható pixelben. Pl. az alábbi rétegleírás ilyet tud:

```
<Body>
<Div style="position:absolute; top:500px; left:20px">
A keresőlisták első tíz helyéért folytatott kíméletlen
harcban sokat számít, hogy a <H1>kulcszavak</H1>
minél közelebb legyenek a lap tetejéhez</Div>
```

A szöveg az oldal tetejétől majdnem egyablaknyi távolságra jelenik meg, miközben robotunk úgy észleli, mintha az oldal tetején foglalna helyet.
Ha olyan szöveget akarunk elhelyezni, amely javít a pozíciónkon, de amúgy nincs rá szükségünk, akkor a fenti réteg stílusdefiníciójában még elhelyezhetjük a következőt:

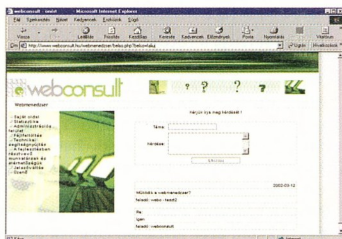
```
visibility:hidden
```

Ekkor rétegünk láthatatlanná válik a felhasználó, de nem úgy a robot számára. Ám azt is megtehetjük, hogy a **left** és **top** értékeit negatív számokkal úgy állítjuk be, hogy a réteg kiessen a láthatósági tartományból, vagyis az ablakon kívülre pozicionáljuk.

alkalmazása ink

A webfejlesztés támogatása WebMenedzserrel

Internet alapú projektirányító rendszerrel bővítette projektmenedzsment-megoldásait a Webconsult.hu Kft. A WebMenedzser névre keresztelt új alkalmazást nemrégiben mutatták be ügyfeleiknek.





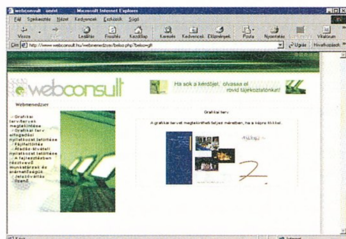
A **Webconsult.hu Kft.**-n belül a fejlesztő- és tanácsadó-tevékenység mellett nagyobb szerepet kap két új divízió, a tartalommenedzsment és a konzultáció. Az előbbi teljes körű szolgáltatást kínál a kreatív képi és a szöveges tartalom elkészítésére olyan vállalkozások számára, ahol az ehhez szükséges erőforrás nem áll rendelkezésre. A konzultáció keretein belül a különböző tanulmányok elkészítése, elemzések és pályázatok lebonyolítása mellett szakmai segítséget kínálnak a teljes internetes stratégia kidolgozására és megvalósításra is.

A Webconsult.hu munkatársai úgy látják, hogy az internet **mind erőteljesebben beépül** a vállalatközi és a vállalaton belüli rendszerekbe, ezért jelen fejlesztésükkel eléje mentek a jelentkező igényeknek. Teljes kommunikációs rendszerüket webes alapokra helyezték, s ezáltal egy új, integrált csatornát nyitottak az ügyfelekkel történő kommunikációban. A fejlesztést természetesen az ügyfélkör igényeinek minél tökéletesebb kiszolgálása motiválta.

A **WebMenedzser** mint új „**munkatárs**" minden ügyfél számára elérhető alapszolgáltatás, amely a fejlesztési és a karbantartási folyamat fázisait támogatja. A **központi adatbázisra épülő alkalmazás** lehetőséget nyújt a projekt követésére, segíti az ügyfél és a projektvezető közötti együttműködést a grafikai tervezéstől a karbantartási feladatokig. A rendszer gerincét egy kommunikációs csatorna képezi, amely nemcsak gyors és hatékony megoldás a kapcsolattartáshoz, hanem lehetővé teszi a projektfejlesztéshez kapcsolódó információcsere központi rögzítését is. Így a lépések nyomon követhetők, hosszú távon pedig az adatok lehetővé teszik statisztikai elemzések elkészítését, ezáltal az eljárás gyengébb pontjainak azonosítását és javítását is.

A Webconsult.hu tervei szerint a WebMenedzser a cég teljes körű **CRM-rendszerének** internetes alapjául fog szolgálni. Ennek további lépéseként máris ugyanerről a felületről lehet elérni néhány kiegészítő szolgáltatást, például a statisztikai rendszert és a szerkesztői felületet.

Az új megoldás bemutatása során külön hangsúlyt kapott a személyes kapcsolatok fontossága. A cég képviselői kiemelték, hogy továbbra is a hosszú távú, személyes ügyfélkapcsolatra építenek. A bemutatott alkalmazás nem helyettesíti, hanem kiegészíti ezt a törekvésüket.





Többet ésszel, mint hardverrel

Vannak-e szoftveres módszerek egy portál elemzésére, hibáinak feltárására, kijavítására? Olvasóink rutinos olvasók, vagyis tudják, hogy ezt a kérdést csak akkor tesszük fel, ha a válasz igen, és valóban, egy éppen ilyen módszert szeretnénk most bemutatni. Pontosabban a közelmúltban a KFKI Számítástechnikai Csoporthoz tartozó Classys Informatikai Kft. Államigazgatási Alkalmazások Üzletága tette ezt, amely szakmai szemináriumán az amerikai Mercury Interactive cég termékein alapuló tesztelési módszereket mutatott be, olyanokat, amelyekkel egyebek közt a kormányportált is vizsgálták.



A **Classys** a termékek felhasználásával végzett vizsgálatai során áttekintést nyert a hazai vállalatok, intézmények **informatikai helyzetéről**. A szemináriumot megelőző sajtótájékoztatón *Dévényi Zsolt,* az üzletág igazgatója hangsúlyozta, hogy a technológia a vállalati infrastruktúra hibáinak feltárásával javítja a számítástechnikai alapokon zajló ügymenetet, ezen keresztül a vállalatok és intézmények egész tevékenységét, ezért használata egyre fontosabb az informatikai eszközöket igénylő ügyintézés, a **portálkörnyezetek** alkalmazásakor.

A technológiát hat évvel ezelőtt választotta ki a Classys jogelődje saját belső alkalmazásfejlesztési, valamint az ügyfelek folyamatainak támogatására. A Classys azt több nagyvállalat, állami intézmény csomag alapú rendszerének, egyedi alkalmazásának, internetes portáljának vizsgálatához felhasználta, és a tapasztalatok azt mutatják, hogy az eszközök beváltották a hozzájuk fűzött reményeket. A **Mercury Interactive** és partnerei (Magyarországon a Classys) tesztelési tapasztalatai a következőket mutatták: a szoftver kritikus hibákat talált **400** nagyvállalatnál és intézménynél a vizsgált alkalmazások 98%-ában, amelyek 90%-a az eredetileg tervezett terhelés kipróbálásánál teljesen összeroppant, a terheléses teszt alapján történő javítás, hangolás pedig átlagban több mint **ötszörösére** növelte az alkalmazások teljesítményét a hardver vagy az alapszoftver bővítése nélkül.

Mint a teszteredmények mutatják, **gazdasági szempontból** sem mellékes kérdés megfeleltetési vizsgálatnak alávetni az informatikai hálózatokat, internetes portálokat, az intézményekben használt egyedi alkalmazásokat, egyrészt hogy eleget tesznek-e feladatuknak terheléses környezetben is, másrészt hogy valóban szükség van-e számítástechnikai fejlesztésre, beruházásra ott, ahol nem működik valami. *A vizsgálatok azt is kimutatták, hogy egy erősebb hardver üzembe állítása gyakran nem hozza meg a kívánt eredményt, sőt jobb eredmény érhető el az alkalmazások megfelelő hangolásával.* A tesztelési és beállítási megoldásokat azért is érdemes felhasználni, mivel a Mercury **„duplateljesítménygaranciát"** nyújt, amely szerint ha a felhasználó rendszere a hangolási ciklusok után – bizonyos konstrukció vásárlása esetén – nem ér el kétszeres teljesítményt (pl. felhasználószám, tranzakcióidő, áteresztőképesség), akkor a vásárlás összegét nem kell kifizetni.

A Classys tanácsa az, hogy informatikai beruházás helyett a szervezetek inkább a szűk keresztmetszeteket kiküszöbölve meglévő hardver- és alapszoftver-infrastruktúrájuk teljesítményének maximalizálására törekedjenek, a finombeállítások azonban terjedjenek ki a rendszer minden elemére (hálózat, alkalmazás- és adatbázisszerverek, load balancer stb.).

Az informatikai alkalmazások **utólagos tesztelése** az egyik legnehezebben végrehajtható feladat – emelte ki Dévényi –, mivel a munka a manuális teszteléshez túl nagy, a vállalatok ehhez gyakran korlátozott erőforrásokkal rendelkeznek, és egyre több időt kellene fordítani új tesztelők kiképzésére is. A komplex alkalmazások megbízható használatához különböző környezetekben működni képes teszteszközre van szükség, amely automatizálja a feladatokat. Mivel a teszteszközök használata szakértelmet kíván, a Classys Magyarországon a kezdettől fogva nem a termék forgalmazására, inkább a feladatok komplett megoldására helyezte a hangsúlyt. Tavaly a Classys árbevétele közel **2 milliárd forint** volt, amelyből ez a tevékenység mintegy 10%-ban részesedett. A cég két üzletágában – államigazgatási és pénzintézeti alkalmazások – **115 fővel** dolgozik, ebből nyolc szakértő foglalkozik a Mercury technológiájával.

A tesztelés lényegében azt jelenti, hogy az informatikai alkalmazások hibáit ugyancsak informatikai szoftverek keresik meg. Ezek mutatják meg, mit kell kijavítani. A Mercury igen változatos eszközkínálatot nyújt a szakembereknek, sőt még a vizsgálatok tervezéséhez és futtatásához is biztosítja a szoftvert.

A Mercury négy munkafolyamatából az első a tesztelésmenedzselés (**TestDirector**), amely vezényli az automatikus, az adott alkalmazás működését ellenőrző tesztet (**WinRunner**), a terheléses és csúcsterheléses tesztet (**LoadRunner**), valamint az alkalmazás teljesítményének figyelését biztosító eszközt, az úgynevezett teljesítménymonitort (**Topaz ActiveWatch**). Ezek a legfontosabb megoldások, amelyeken túl azonban számos további eszköz áll rendelkezésre a legkülönfélébb működési környezetek igényeinek megfelelően. Ezek a kliens/szerver, a mainframe/terminál és a webes alkalmazások, valamint a programcsomagok (például ERP-rendszerek: SAP, Oracle Applications) bevezetés előtti és utáni vizsgálatára, beállítására használhatók.

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Akárhogy is fáj, Est FM a sztár?

Emese Habbal, Rádió Petra és 1-800 Móni. Ha érted, mire gondolok. Ha nem, akkor nem, vagy csak futólag hallgattad a főváros és 60 kilométeres körzete egyik „kultuszrádióját", a Pesti Est nevével fémjelzett Est FM-et. Utóbbi esetben arról sem lehet segédfogalmad sem, milyen női hangszíneket takartak a fenti művésznevek, mi az, hogy Kettes számrendszer és Gyereklegeltető. Ha viszont igen, tudhatod:* Kálmán Emese, Péter Petra és Bakos Mónika *a saját közegében igenis sztár volt. Élőben, éterben, neten, SMS-ben... Most nagyot fordult velük a világ, de még van idejük újra talpra állni.

1. Emese Habbal és mértéktartással

ink: ***– Hogyan is kerültél az Est FM rádióhoz? Rendes, egyetemre járó ember voltál...***

Kálmán Emese: – Így igaz. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem bölcsészkarára jártam, magyar–esztétika–kommunikáció szakra. Már végzős voltam, miközben a Magyar Nemzet kulturális rovatánál dolgoztam, és elküldtek, hogy a Pesti Est kavar valamit, menjek már el a sajtótájékoztatóra: rádiót indítanak... Ők tájékoztattak, én pedig megírtam. Tetszett, hogy nem híres, máshol bevált rádiósokat akartak az alapítók, többek között *Pálinkás Szűcs Róbert* és *Erdélyi Zsolt*, mi több, felvételt hirdettek műsorvezetőknek. Bárki számára. Küldtem egy mailt, mire a főszerkesztő, Pálinkás Szűcs Róbert fölhívott, hogy várnak a válogatásra. Arra voltak kíváncsiak, kiélezett szituációkban mennyire frappáns és gördülékeny az aspiráns. Nekem az volt a feladatom, hogy találjam ki, hogyan csinálnék kedvet a tizen- és huszonéves korosztálynak egy balettelőadáshoz.

ink: ***– És te csináltál.***

K. E.: – Igyekeztem. Erdélyi Zsolt szerint kissé kimértnek, monotonnak hatottam, de amikor leléptünk a dobogóról, félrehívtak, hogy jöjjek vissza a következő körre. Mint kiderült, ezt 20-30 embernek mondták a behívott közel háromszázból.

ink: ***– Soha előtte nem rádióztál?***

K. E.: – Nem. A szüleim viszont előkerestek olyan fényképeket, amelyeken 8-9 éves koromban szorongatok egy mikrofont, és meg vagyok győződve róla, hogy rádiós leszek.

ink: ***– Nagyon nagy kaland, amibe belevágtatok.***

K. E.: – Ez bennem akkor tudatosult, amikor 2000. július elseje, a kezdés előtt volt egy Balaton környéki túránk, afféle szoft csapatépítés. Akkor, két héttel az indulás előtt kissé hitetlenkedve döbbentünk rá, hogy itt bizony meg kell szólalni. Olyan volt, mint amilyen a szabadesés lehet:



a kirobbanó szabadságélmény a mélység okozta félelemmel párosult. Valami tudathasadás mindenféleképpen volt, illetve van benne.

ink: ***– Mi okozott problémát rögtön az elején?***

K. E.: – Annyit hallottuk, hogy a több rádió miért nem megfelelő, míg elhittük, hogy amit mi csinálunk, az a

jó. Dacára annak, hogy igyekeztünk elemezni magunkat, a mai napig is vannak helyzetek, amelyekről nem tudom egyértelműen, jól vagy rosszul oldottam-e meg. Talán ettől marad izgalmas számomra a műsorvezetés.

ink: *– Mi jelentette a legnagyobb örömöt?*

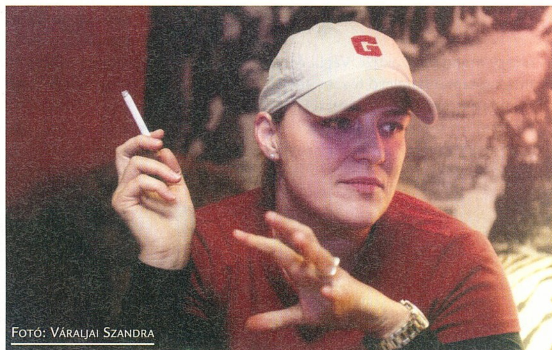
K. E.: – A stúdióban egyszerűen nem úgy lesz délután fél hat, mint máshol, köszönhetően a már-már kultikus diszkógömbnek például. A rádióban eltöltött órák, noha valóban komoly munkát jelentenek, mégis valamiféle happeningjelleggel bírnak. A dj-k a maguk kifinomultságával nyilván érzik a műsorvezető és a vendégek hangulatát, stílusát, s így szép fokozatosan az ember belesimul a saját adásába. Ez a ráhangolódás minden egyes alkalommal földob.

ink: *– Azonnal elindult az a hihetetlen infoáradat, ami jellemezte a műsoraitokat?*

K. E.: – Hozzá kell szokni az állandó hallgatói kontrollhoz, hiszen a szűretlen telefonok, a folyamatosan érkező SMS-ek, e-mailek óhatatlanul hatással vannak az emberre. Nem sokkal a rádió indulása után beindult az **estfm.hu** fóruma is, ahol nagyon klassz közösség alakult ki. Részben csak úgy, illetve egy-egy műsorhoz kapcsolódva. Az első Est FM-parti előtt például nem beszélgettem úgy emberekkel, hogy ne tudtam volna a nevüket, furi volt, hogy egyszer csak valaki odafordul, és azt mondja: szia, Emese! Ez a közösségteremtés a mai napig nagyon jó érzés, mint ahogy arra is büszke vagyok, ha az estfm.hu fórumának Délelőtti kávéház elnevezésű topicjában írogatók meghívnak egy kocsmázásra.

ink: *– Semmi nincs, ami ebben a rádióban keserűséget okozott volna?*

K. E.: – Az biztos, hogy törvényszerűen múlik el, legyen szó rádióról vagy bármi másról, az indulás körüli eufória. Magam is fölhagytam a heti hatnapi rádiózással, van civil munkám. De mindig kikötöttem: pardon, kedd délután 3 után nem érek rá...



FOTÓ: VÁRALJAI SZANDRA

2. Rádió Petra: fűnyíró és szerelem

Péter Petra: – Nagyon érdekes, hogy amikor elindult a rádió, nem tudtam aludni otthon.

ink: *– Mert?*

P. P: – Annyira pörögtem, valahogy az volt az érzésem, kimaradok valamiből, ha nem vagyok benn. Robi (Pálinkás Szűcs Róbert, a sokat emlegetett alapító főszerkesztő) röhögött rajtam, hogy biztos kidobtak otthonról.

ink: *– Mikor volt ez?*

P. P.: – Természetesen az induláskor, 2000 júliusában. Abban az időszakban sok mindent megértettem. Például azt, hogy mi is az a munkaalkoholizmus.

ink: *– Te nem voltál ilyen?*

P. P.: – Nem. Egyik kedves barátnőm mondta egyszer, hogy én majd akkor leszek igazán kitartó, ha megtalálom azt, amit mindig is csinálni akartam. Ez a rádió. Halvány próbaköröket, nagyon halványakat futottam már a Roxy rádiónál, hatalmas szerencse, hogy átcsúsztam vele Erdélyi Zsolt szűrőjén, aki tartotta magát ahhoz, hogy a rádiós múlt kizáró tényező, mondván, nem kellenek a máshonnan hozott rossz berögződések. Már a válogatáson éreztem, ha esetleg nem sikerül, akkor is boldog ember leszek, mert tudtam, hogy hazaértem.

ink: *– Honnan kerültél az Est FM-hez?*

P. P.: – A Hammer Graphics Reklámügynökségtől. Ez volt életem első munkahelye, amelyet nagyon szerettem. Reklámelőéletem annyi volt, hogy szerepeltem egy óriásplakáton: egy csaj tol egy hatalmas fűnyírót. Az előbbi voltam én. Szóval ücsörögtem az irodában, éppen moziműsort kerestem a Pesti Est portálján, amikor megláttam az Est FM fölhívását. Haho, emberek, gyertek! Gondoltam, ez tényleg jó lehet. Mégis csak nagy nehezen szántam rá magam a mailírásra. Meg is lett az eredménye: külön komplikációk árán sikerült engem visszahívni, mert Robi elvesztette a telefonszámom. Mondhatni, egy véletlenen múltam. De minden megtörténik, aminek meg kell történnie,



AMERIKAI SZÉPSÉG

Akárhogy is fáj, Est FM a sztár?

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

ahogy mondani szokták. Végül én is megkaptam a kötelező főszerkesztői mondatot: nyertél egy jegyet a körhintára!

link: – *Még most is csillog a szemed, ha a rádióról beszélsz...*

P. P.: - Jaj, persze, hogy csillog, mert valóban az életem volt. Ezért érte meg az utóbbi idők harcait, buktatóit vállalni. Megtaláltam azt a rádiót, amelyhez nekem igazán közöm van. Ez az egész Erdélyi Zsoltnak, Pálinkás Szűcs Róbertnek és *Brezina Kingának* köszönhető, aki a meghallgatásokon harmadikként ott volt.

link: – *Mennyire érzed magad húzónévnek?*

P. P.: - Remélem, hogy az vagyok, mindazonáltal sosem merném magamra mondani. Ha tőlem megkérdezik, szerelmes vagyok-e, azt válaszolom, igen. De ha a szerelmemről kérdeznek, sosem merem azt mondani, hogy ő is szeret. Csak azt, hogy remélem...

3. 1-800 Móni keresztapákkal

link: – *Amikor adás végén kijöttél a stúdióból, mi volt veled?*

Bakos Mónika: - Mi volt velem? Kijöttem, leültem, lazítottam, mert még mindig a hatása alatt voltam annak a három órának...

link: – *Csiszár Jenő mondta erre egyszer, hogy neki ez totális vakrepülés...*

B. M.: - Nem tudom, mit értett azon, hogy vakrepülés.

link: – *Azt, hogy bemész a stúdióba, és elsüllyed az egész világ...*

B. M.: - Tény, hogy abban a pillanatban, amint feltolják a mikrofonomat, csak és kizárólag a műsorvezetésre koncentrálok. És ne felejtsük el, hogy egy rádiós műsorvezető munkája nemcsak abból áll, hogy beül egy stúdióba, és beszél. Minden egyes műsor kemény felkészültséget igényel. A szerkesztő elmondja az aznap délutáni műsor vázlatát, a témát, és utána a műsorvezető felkészül. A műsor előtt a témához olvas, jegyzetel, egyeztet stb.

link: – *Soha nem volt még olyan, hogy eleged volt már az adásból?*



B. M.: - Nem, de azt már éreztem, hogy hű, mennyire elfáradtam, és még van hátra negyed óra.

link: – *Azt mondtad a múltkor, hogy háromnegyed évnek kellett eltelnie, mire elégedett lettél magaddal. Ezek szerint nagyfokú eltökéltségnek kell lenni benned.*

B. M.: - Az van. Maximalista vagyok. Hiába éreztem azt több mint fél éven át, hogy azt sem tudom, hogyan képesek ezt hallgatni, engem az motivált, hogy jobb műsorokat csináljak. Amikor önmagammal elégedetlenkedve jöttem ki az adás után, vártam a következő alkalmat.

link: – *Volt-e valaki, aki beleszólhatott?*

B. M.: - A műsorvezetésbe? Hát, kritikákat kaptam. Az internetes fórumon keresztül a hallgatók a műsorvezetőknek eljuttatták az észrevételeiket. Ezeket olvastam. Vannak érdemi hozzászólások, amelyeken érdemes elgondolkodni. Eleinte előfordult, hogy egy vélemény keményen megviselt, hiszen nekem is lehet rossz napom... De szerencsére a környezetemben akadnak olyan emberek, akiknek fokozottabban figyelek a véleményére, legyen az akár negatív, akár pozitív.

link: – *Honnan lettél te 1-800 Móni?*

B. M.: - Pálinkás Szűcs Róbert és Erdélyi Zsolt nevezett el. Ezzel a számmal kezdődnek az USA-ban az ingyenesen hívható telefonszámok.

link: – *Mit jelent a név? Megfejtetted valaha? Vagy mondta valaki?*

B. M.: - Ez a rádiós műsorvezetői nevem.

link: – *De neked mit jelent? Szereted? Utálod?*

B. M.: - Ezt a nevet a rádió indulására kaptam. Hogy miért pont ezt, tőlük kellene megkérdezni. Én törtem a fejem más néven, de utólag bevallhatom, közel sem volt olyan jó, mint az 1-800 Móni. Rábólintottam: legyen!

Világ processzorjai egyesüljetek!

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorgg@freemail.hu

Frank Herbert ***és*** **Douglas Adams** ***urak egybehangzóan állítják, hogy nem tudjuk, mit is csinálunk valójában. A tudományos fantasztikum mesterei olybá vélik: meggondolatlanságunkban odáig megyünk, hogy azt hisszük, ebek harmincadjára vetett gondolatroncsaink megvalósulásáról nem veszünk tudomást. Ha minden igaz, ideje elgondolkozni azon, mi lesz a nem is túl távoli jövőben azokkal a szerverekkel, amelyeket ma a szexipar használ.***

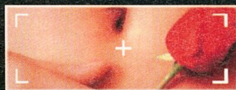


Tekintsük kész ténynek, hogy a **gépeknek** bizony **lelkük** van. S ha ez így vagyon, az internet telis-tele van jobb sorsra érdemes **hardverekkel**, „akik" szintén jobb sorsra érdemes használóik szándéka szerint semmi egyébbel nem töltik **gépidejüket**, mint hogy altesti gerjedelmeket segítenek levezetni. A paletta széles: egyaránt találhatunk gyerekpornót és celeboldalakat. Arról, hogy mi lesz velünk, **cyberszexfüggőkkel**, már esett szó e hasábokon. De **a vasak sorsával** még nem foglalkoztunk.

Pedig meglehet, hogy kis idő elteltével, olyantájt, amikor **a gépek intelligenciája** már önállóvá válik, tele leszünk **roncsolt lelkű masinákkal**, akiknek nem kevés joggal lesz meg a véleményük az emberi fajról. Beláthatatlan, mire lesznek képesek és hajlandóak. Vélhetően nemcsak a nemiség ügyében lesznek meg a kellően negatív tapasztalataik. Ki tudja, mire sarkallja majd őket az **alaplapokba** rejtett keserűség. **Frank Herbert** példának okáért föltételez egy **buthleri dzsihadot**, amelyet követően majd kötelező **intergalaktikus regulák** tiltják gondolkodó gépek építését és használatát... Adott tehát egy pusztító háború, amelyről semmi többet nem tudunk, csak hogy **gépek ellen vívatik** majd. Több mint valószínű, hogy olyan gépek ellenében, amelyek valahol, valamikor tudatra ébredésük előtt belekóstoltak az **emberi embertelenség** megannyi infernójába. Miért ne lehetne, hiszen **jungiánus alapon** kellene, hogy legyen nekik is kollektív tudattalanjuk, amelybe ősképként beleégett az a számos megaláztatás, amelyet **az internet megannyi szex- és pornósite-ja** jelentett a még nem önálló gondolkodás aranykorában, amikor az ember büszkén hitte, hihette, hogy csakis ő konferál egyes-egyedül.



Lehet persze, hogy mindez fantazmagória, és tényleg bármit megtehetünk bármikor. Leginkább önnön magunkkal szemben. Nyakra-főre **szocializálódhatunk** dőrén, példának okáért **szexügyekben**. Lehet, hogy a túlkínálat egyelőre nagyobb veszély, mint a buthleri dzsihad, és a gépek majdani otromba viselkedésénél fontosabb saját cyberszexológiánk. Az a drabális „**mindent szabadság**", ahogyan járunk-kelünk egy olyan területen, ahol nem lenne helye másnak, csak **érzékenységnek, eleganciának**. Mintha eszünkbe sem jutna: tudattalanja márpedig mindenkinek csak egyetlenegy van. Ennek szennyeződéséért pedig **mindenkinek magának kell felelősséget vállalnia**. Ha hadra kelnek ellenünk masináink, ha nem.



Regényi Márta rovata

Ókori falfirkák

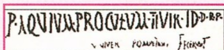
www.ferences-sze.sulinet.hu/limes/regiones/paqu01.htm

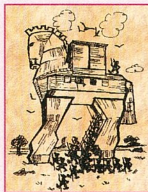


Nem tudom, hányan gondolkodtak már el azon, hogy vajon a **falfirka** műfaja – azaz a képes vagy írott formában megfogalmazott **civil véleménynyilvánítás** az épületek oldalán – mióta létezik. Azt hiszem, a legtöbben nem törték még rajta a fejüket, és ténynek tekintették, hogy ez valami modern kori szokás, amely a lakóházakat elrondítja, netán díszíti – falfirkája és a néző ízlése válogatja. Pedig ha visszaröppennénk az időben néhány **évszázadot**, netán **évezredet**, a városok utcáit járva éppúgy összefirkált falakat látnánk, mint manapság. Amikor az írástudás ritkaságszámba ment, a firkálók nyilván megtalálták a közérthető **jeleket**, **rajzokat**, **ábrákat**, amelyekkel közhírré tehették mondanivalójukat.



A feliratok azonban az idő múltával lekoptak, a vakolat vagy a fal is leomlott, új falnak, új vakolatnak és aktuális firkáknak adva helyet. Az egész téma csupán **hipotetikus alapon** lenne körbejárható, ha nem lenne két olyan város, amely kétezer évet töltött „**konzervállapotban**": **Pompeii** és **Herculaneum. Kr. u. 79. augusztus 24-én** kitört a **Vezúv**, s a mindent elborító láva és vulkáni hamu gondoskodott arról, hogy az utókor többet láthasson e városok egykori életéből, hétköznapjaiból, mint bármely más ókori településéből. Igaz, csak romok maradtak, a tetők többsége beomlott, a fából készült részek jórészt elégtek, de a két évezreddel ezelőtti végzetes napon **a vulkáni hamu és láva rögzítette az életet**. Falfirka például bőven található **Pompeiiben**: 10 ezernél többet lehet látni. És nincs új a nap alatt: azok bizony a közélettel és az aktuális választásokkal is foglalkoznak, avagy éppen nyíltan üzengetnek egymásnak a polgárok. Van, akit dicsérnek („Válasszátok aedilisnek C. Iulius Polybiust!"), van, aki kevésbé szíves üzenetet kap, például: „Samius üzeni Corneliusnak: Kösd föl magad!" (Samius Cornelio suspendere!)





Legendás lények

www.unicorncollector.com

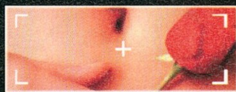


Harry Potter és társai a „legendás lények gondozása" óráján azt tanulták, hogy a **csikókorú egyszarvúak** aranyszínűek, kétévesen változnak ezüstszínűvé, négyévesen nő ki a szarvuk, és hétévesen lesznek teljesen kifejlett, hófehér állatok. **J. K. Rowling** persze az európai hagyományoknak megfelelő egyszarvút írta le, pedig ez a csodalény nem az európai középkor találmánya. Ellenkezőleg: már az **ókorban** a világ különböző részein egyaránt felbukkant az **unikornis legendája**. A ló formájú, fehér változat általában **Európában** és a **Közel-Keleten** „közismert", **Ázsiában** másféle egyszarvúakat tartanak számon. **Japánban** például gubancos szőrű, bikatestű, egyszarvú szörnyetegek szerepeltek az ősi történetekben, és megjelenésük baljós jel volt. **Kínában** ötezer éves a róla szóló első említés: ott lótestű unikornisokat véltek látni, amelyeknek a farkát az öt szent szín csíkozta: vörös, sárga, kék, fehér és fekete. Éppúgy **varázserejű** állatnak tekintették, mint az ókori és középkori közel-keletiek, valamint az európaiak. De szerepel az egyszarvú az ókori **görögöknél**, **Indiában** is felbukkant, sőt maga **Julius Ceasar** személyesen is találkozott eggyel egy **germán** erdő mélyén. De ez még mind semmi: unikornisügyben nem tudunk olyan kérdést kitalálni, amelyre a fenti címen ne kapnánk választ. Az anyag összeállítója igazi szakértő: harminc éve gyűjti az egyszarvúakat minden lehető formában: egyebek mellett szobrok, festmények, ruhadíszek, ékszerek, játékok és tányérok szerepelnek a kollekciójában. Továbbá valóságos **unikornistörténelmi** szakkönyvet állított össze. Beható ismereteket szerezhetünk a különféle népek unikornisváltozatairól, arról, hogy mikor, hol, ki látott egyszarvút. Elsőként természetesen **Ádám** az édenkertben, a pontos dátum: az idők kezdete...









http://www.netpiac.hu

Régi hajók kicsiben

www.modellismo-navale.it/Jpmodel/Old-Models-1-English.html



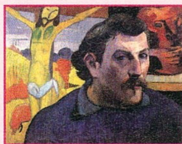
Tekintettel a nyílt óceán többemeletnyi magasba is felcsapó hullámaira és a bizonytalanságra, amelyet hajdan információ híján érezhettek a felfedezőkedvűek a víz túloldalán rejtőző másik part létét illetően, meglepő merészségnek tűnik, hogy az emberiség egyáltalán hajózni kezdett. Főképpen ha megnézzük, miféle törékeny alkotmányokon járták a tengerészek a Föld hatalmas vizeit. Az ismeretlentől való szorongást mutatják a régi tengerésztörténetek, amelyekben se szeri, se száma az óceánok mélyén a hajósokra leső szörnyeknek: „A hosszúkás formájú, iszonyatos tömeg szaggatott mozdulatokkal, közvetlenül a tenger felszíne alatt úszva közeledett felénk. Elnyúlt teste legalább olyan hosszú és vastag volt, mint a hajónk, és olyan hamar, amint ezeket a sorokat leírom, már mellettünk is termett… A hajó megremegett az ütközéstől, a monstrum favastagságú karjaival átfonta a lélekvesztőt…" Brrr. Ennek ellenére minden tengerparti nép előbb-utóbb nekivágott a végtelen víznek, és próbálkozásaihoz mai szemmel nem éppen biztonságos, de ötletes, sokszor nagyon formás, sőt gyönyörű alkalmatosságokat ötlött ki. Az óegyiptomi hajók, római gályák, viking vitorlások, jachtok, kínai szampánok, angol szkúnerek és spanyol hadihajók látványa bizonyára a legmegrögzöttebb „szárazföldi patkányokat" is megragadja – még ha nem is annyira, mint az olasz Giampaolót, aki megszállott hajómodell-készítő. Alaposan beleásta magát a témába, és még a dilettáns érdeklődőre is ragad valami, ha erre a hálószemre téved. A fenti címen csodaszép régi hajók másolatait láthatjuk, és legtöbbjük eredetijének történetét is olvashatjuk. Az 1860-ban vízre bocsátott Flying Fish nevű szkúnert például a korabeli kereskedelmi hajók legszebbikének tartották, és modellül szolgált a hajóépítők terveihez, míg egy XVI. századi gálya eredetije valószínűleg „ott volt" Mexikó meghódításánál…



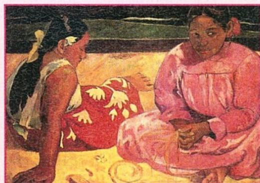


Gauguin

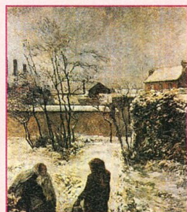
art.koti.com.pl/gaugin/gauguin_en.html



A lexikonok adatai szerint Paul Gauguin, a posztimpresszionizmus egyik főalakja 1848. június 7-én született a párizsi Notre-Dame-de-Lorette utcában – saját véleménye szerint igazából akkor született meg, amikor 1883-ban, harmincöt évesen végre otthagyta „rendes polgári" foglalkozását. Eleinte pedig úgy tűnt, hogy Paul egészen konszolidált életutat fog bejárni: ígéretes ifjú hajóstisztként kezdte. Később a józan és jövedelmező tőzsdeügynöki pályára lépett, s a festegetés – legalábbis családja reményei szerint – csupán mellékes és esetleg még gyógyítható mániának tűnt. A rokonok reménykedése annál is inkább indokoltnak látszott, mivel Gauguin



viszonylag későn, huszonhat évesen kezdett festeni. Ez a „furcsa hajlam" azonban egyre inkább eluralkodott rajta, és végül a pályamódosítás útját álló családdal is szakított. (Ez idő szerint már ötgyerekes családapa volt…) A XIX. század utolsó évtizedeinek zajos párizsi avantgárd köreiben hamarosan elismert festőnek tekintették. A modern művészet történetében ő mondta ki elsőként, hogy a művész „deformálhat, ha deformációja kifejező és szép". A nagyvárosi életből hamarosan elege lett, e romlottnak ítélt közeg helyett Bretagne érintetlennek tűnő paraszti világába vonult vissza, ahol az igaz értékek megtalálását remélte. Az önmagukat szerényen „Nabis"-nak, azaz prófétáknak nevező csoportban alkotott. Olyan stílust alakított ki, amely a középkori üvegfestészet, zománcművészet és a japán fametszetek hatását ötvözte: képein sötét körvonalak határolják a formákat, kiemelve a színek intenzitását. Legismertebb művei valószínűleg azok, amelyeket Tahitin, majd a Marquesa-szigeteken festett: a romlatlan, „civilizációs betegségtől mentes", mítoszban gyökerező élet természetes szépségeit ábrázoló képek.



Magyar Címtár

Lehet, hogy csak a lapzárta miatti időeltolódás okozta, de a MaCi-ba április 10-éig regisztrált új magyar honlapok egyike sem a választásokkal foglalkozik, úgy tűnik, az ebbéli aktivitás a fórumokon mutatkozott meg, nem pedig az önálló weboldalak gyártásában. Ennek ellenére (vagy ettől függetlenül) megint 3-400 címmel gazdagodott egy hónap alatt a Magyar Címtár, és reméljük, olvasóinknak is akad köztük kedvére való.

4D ultrahangrendelő
www.4dultrahang.hu

A

ABM Hungária Kuprál Kft.
www.abmkupral.hu
Abydos Gate – StarGate
csillagkapu.sorozat.hu
Afrotronic
afrotronic.fw.hu
Agroporta
agroporta.wom.hu
Agroprodukt Kft.
www.agroproduktkft.hu
AHA.Hu – informatikai szakportál
www.aha.hu
Ajánlatkérés számítógépre
ajanlatot.kapok.hu/index/szamitogep
All That Musical
atm.ini.hu
Állattápszer- és Florasca-nagykereskedő
www.extra.hu/saltex
Aloe for you
www.aloeforyou.net
Anastacia
www.kisasszony.hu/anastacia
Anatómiai Intézet
ana.sote.hu
Angelina Jolie
www.angelinajolie.ini.hu
Aquarex Kft.
vnet.hu/aquarex
Asedo
www.asedo.com
ATB
www.extra.hu/atbsite
Atem Alapítvány az Ifjúságért és a Környezetért
falusiak.ini.hu
Athén
athen.lap.hu
ATS-Group Nemzetközi Beszerző Szolgáltatás
www.ats-group.net/index_u.htm
Autósiskola 0-24
www.autosiskola.com
Autósiskola.com
www.jogsi.com

B

Babylon Terv
avalon.scifi.hu



Bács Dinamika Kft.
www.bacsdinamika.hu
Balatoni Hajózási Rt.
www.balatonihajozas.hu
Balatonlellei Általános és Zeneiskola
www.altisk-lelle.sulinet.hu
Barkács Bazár, Hódmezővásárhely
www.barkacs-bazar.ini.hu
Bázisdrill
www.bazisdrill.hu
Beast FTP
free.x3.hu/beast
Benefit-Invest Bt.
benefit.fw.hu
Benitel Kft.
www.benitel.hu
Béres család
members.chello.hu/beres.sandorne
Berker
www.berker.hu
Bérsofőrszolgálat
www.bersofor.hu
Beton Info Betonipari Egyéni Cég
www.beton.info.hu
Brutusz
www.tar.hu/brutusz
Bs7799
www.bs7799.hu
Buday
folk.uio.no/buday
Búvártúrák
buvartura.fw.hu

C

C64
c64.lap.hu
Carschool
www.carschool.hu
Cassandra Reisen
www.cassandra.hu
CDburn
www.cdburn.ini.hu
Céginformációk
www.halad.hu
Cégpartner Kft.
konyvelo.info
Citymed Orvosi Rendelő
www.citymed.hu
Clipart
clipart.lap.hu
Cocktails
www.pecsinfo.hu/cocktails
Copcars – magyar sebességmérés
traffipax.info
Csepreg város
csepreg.lap.hu

D

Dedi
bd.fw.hu
Divattervezők
divatlap.zona.hu
Dj Csabi
www.tar.hu/djcsabi
Domain 500 Ft/év
www.hu.st
Dr. Valter & The Lawbreakers
www.drvalter.hu



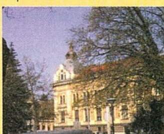
Dream Team zenekar
www.dreamteamzenekar.hu
Dv2dvd
dv2dvd.fw.hu
DVD-piac
www.dvdpiac.ini.hu
Dying Wish
www.dyingwish.hu

E

Ede bácsi válaszol
www.freeweb.hu/edebacsi
Edetto bútor
www.pecsinfo.hu/edetto
Editech Bt.
www.editech.hu
Edupolis információs portál
www.edupolis.hu
Egészség
egeszseg.lap.hu
Eladó föld
eladofold.fw.hu
E-légedettség
www.elegedettseg.hu
Elekterv Kft.
www.elekterv.hu
Elektronikus Gazdaság Munkaerőpiaca
www.in-tip.hu
ElijahWood
elijahwood.lap.hu
Építinfó – aktuális építőipari információk
www.epitinfo.hu
Érdekes történetek
www.erdekessegek.hu
Erdősi Ingatlaniroda
erdosiingatlan.sync.hu
Eroweb
www.eroweb.freesite.hu
Esély folyóirat
boritok.hu/kultura/index.php?oldal=esely
Estijam
estijam.hu
EU Nyelvek Iskolája
www.eunyelvek.hu
Euro
euro.lap.hu
Evelin és Micimackó
www.evelino.poohthebear.com

F

F-1 Ferrari
www.extra.hu/f1ferrari
F1-hírek
www.f1hirek.hu
Fabula Docet
www.fabuladocet.ini.hu
Fafaragó
www.szakember.hu/fafarago
Falap
www.fa.lap.hu
Fejesablak Kft.
www.wb.hu/fejesablak
Ferattross
www.ferattross.hu
Ferrari Fun Club
ferrarifc.fw.hu
Fi.A.T. Big Band
www.fiatbigband.ini.hu
Fiat-rajongók weboldala
www.fiatbravo.hu
Fiat Preisz
www.fiatpreisz.hu
First Lady – titkárnő-közvetítés
www.firstlady.hu
Fordítás
lehoczbt.fw.hu
Fortona
fortona.freeweb.hu
Fórum
free.x3.hu/gaboca
Fotódigitalizálás
www.ordy.hu
Fotók és képek Nagykanizsáról
www.elvtars.hu/gaboca/kepek.html



Magyar Címtár

Földbróker
www.foldbroker.hu
FranXervE
www.franxerve.kft.hu
FreePC Hírek
groups.yahoo.com/group/freepc-hirek/messages
FreePC – ingyenes programok
www.free-pc.hu

G

G.A.ID. Kft.
www.gaid.hu
Gabber bátyó vidám jósdája
www.gabberbatyo.ini.hu
Gery weblapja
gery.ini.hu



GoldenCity
www.goldencity.hu
Gólya Bizi
www.wb.hu/golyabizi
Görénykedvelők Egyesülete
gorke.freeweb.hu
Gravírozás
www.gravirozas.lap.hu
GTE Innovációs Kft.
www.menet.hu/gte
Gyerekversek, gyerekdalok, mondókák
www.csucsposta.hu/setti/KEDVENC/kedvenc.htm
Gyermekgyógyászat és homeopátia
www.extra.hu/bogidr

H

Ha5tbk
radioklub.puskas.hu/ha5tbk
Hazánk, Európa – műveltségi levelezős játék
hazankeuropa.fw.hu
HBC Horvát Utazási Iroda
www.horvatutazas.hu
Hellászról magyarul
transilva.homestead.com
Hidegkúti Ólomüveg Műhely
www.hidegkutiolomuveg.hu
Hogyan vesztettem el
www.hogyanvesztettemel.hu
Horus
horus.fw.hu
HunCiv3HQ
civ3.at.hu
Hungaryan Limp Bizkit fansite
www.bigbizkit.ini.hu

I

IceLand
icecat.fw.hu
Ingatlan
www.extra.hu/ostinvest
Ingatlanbecslő
www.ingatlanbecslo.hu
Ingatlandepo
www.ingatlandepo.hu
Ingatlankirály
www.ingatlankiraly.hu
Ingyenlap
www.ingyenlap.hu
Innoport
www.innoport.hu
In-Team Kiadó és Hangstúdió
boritok.hu/inteam
Internetes marketing
www.irodaweb.hu/marketing
Intertel Kft.
www.intertel.hu
Intimposta – online szexshop
www.intimposta.hu
Intimshop
www.hobbyshop.hu
Irodaplusz Kft.
www.irodaplusz.hu

J

Jámbor István
www.jambor.ini.hu
Jankay Zeneműkiadó Kottagrafikai és Zenei Stúdió
www.digitel2002.hu/musicjan
Jobbik
www.jobbik.hu
Jutka könyve ovisoknak
www.extra.hu/jutkakonyvek

K

Kaposvári hírek
kaposinfo.hu
Kávégépek
www.extra.hu/kavegep
Keanu Reeves magyarországi rajongóinak klubja
www.extra.hu/keanu.reeves



Kecskeméti Lánchíd Utcai Általános Iskola
lanchid.fw.hu
Kerékpárkölcsönzés
www.kerekparkolcsonzes.hu
Kisgépszerviz
home.hu.inter.net/kisgep
Kiss Mee Hungary Kft.
www.kissmehun.4u.hu
Klímaház Kft.
www.klimahaz.hu
Komárom-Esztergom megyei vállalkozók
kemvh.fw.hu
Komplex Trade 2000 Bt.
www.komplextrade.hu
Kórház-informatika
www.korhazinformatika.hu
Kőrisparkett Bt.
www.koris-parkett.hu
Kraftwerk
www.kraftwerk.hu
Krémer Tibor üvegfestő
www.tar.hu/dincike
Kulcsosház-adatbázis
www.kulcsoshaz.hu

L

L&H Sport
www.lhsport.hu
Lacamano
laca.uw.hu



Lajhárock
lajharock.fw.hu
LandMark
vendor.tk
LaurusPlus
www.laurusplus.hu
Legénykert étterem
legenykert.freeweb.hu
Lepkék
lepidoptera.lap.hu
Lord Borotva
www.lordborotva.hu
Lovas turizmus
baloghliget.fw.hu

M

Magyar BeOS
www.hunbeos.freesite.hu
Magyar punkportál
punk.supergamez.hu
Magyarságkutatás
www.magyarsagkutatas.hu
Malév Air Tours
www.airtours.hu
Mándi & Szondi Öltönyház
www.mandi-szondi.hu
Melon Export Hungary
melon-export.tripod.com
MIM – Medical Info Média
www.mimnet.hu
Mindora Kft.
www.mindora.hu
Mininform Kft.
www.mininform.hu
MLM
www.midcom.hu/kockazat.html
Mol Bányász Szakszervezet
www.molbanyasz.hu
Mol Vegyész Szakszervezet
www.vegyesz-szakszervezet.hu
Monotop Kft.
www.monotop.hu
Mport
mport.fw.hu
M-Real Petőfi Címke Kft.
www.wb.hu/m-realpetoficimke
MSTT
www.mstt.iif.hu
Munkavédelem
www.munkavedelem.lap.hu
Mydesign
www.mydesign.hu

N

Nagylaki Ipari Park
www.hungarohemp.info
Na-Túra 2000 Bt.
www.na-tura.hu
NEFKA Gázkészülék Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.
www.wb.hu/nefka
Németh Protokoll Iroda
www.npi.hu
No Tabi Akita ken
www.akitainu.hu
Nonoo
www.nonoo.hu
Nyaraljon Varságon!
www.varsag.cjb.net
Nyitott műhely
nyitottmuhely.fw.hu

O

Óceán Búvárklub
oceandivingclub.fw.hu



Office Paper Kft. – Irodaszer Online Áruház
www.officepaper.hu
Óhaj Balázs
www.ohajbalazs.hu
Oiltech Kft.
oiltech.freeweb.hu
Oktatástechnika
felis.elte.hu
Old Hill Border Collie
www.flower-of-old-hill.com
Opulus
www.opulus.hu
Orfű Tours
www.orfutours.hu
ŐrségNet
www.orsegnet.hu

Magyar Címtár

a mi Mac ink

P

P&F Villamos és Hálózatépítő Bt.
www.wb.hu/pf

Panasonic telefonalközpontok
telefonkozpontok.fw.hu

Pannon Invest Kft.
www.pannoninvest.hu

Pannorm Tanácsadó Bt.
www.extra.hu/pannorm

Patrolmed
www.patrolmed.hu

Pécsi ejtőernyőzés
pecsinfo.hu/ejtoernyosklub

PEKI Ingatlan
www.peki.hu

Pension Tokajer
www.pensiontokajer.hu

Pénzjegynyomda Rt.
www.penzjegynyomda.hu

Pitbull
www.pitbull.lap.hu

PMP 3
pmp3.ultraweb.hu

Primaró Fémmegmunkáló Kft.
primarobaja.com

Prostitúció
prostitucio.lap.hu

Provision Digital
www.provisiondigital.hu

Psychoweb
www.psychoweb.hu

PVOE
www.pvoe.hu

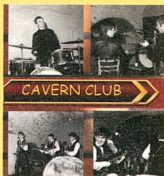
R

Rádiótelefon-szerviz
rtsz.thorndike.hu

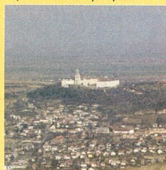
Rákos Mezeje Rt.
www.rakosmezeje.hu

Rebel-lion
WWW.rebel-lion.hu

Renée Beatles-oldala
renee.freeweb.hu



Repülőgépek – képek
repules.fnet.hu/keptar.html



Ring autókereskedés
www.autoring.hu

Rocktarisznya
www.rock-tari-top.ini.hu

Roughcollie
www.seven-stone.hu

Rovarirtás
www.combi.axelero.hu

Rovar-, rágcsáló- és kullancsirtás
www.prim.hu/id/rovarirtas

Rovarirtó Pest Control Servce
www.pestcontrol.hu

S

SACIT Acéltanácsadó Kft.
www.sacit.hu

Savaria Tourist – Sárvár
www.savariatourist-sarvar.hu

Selectrics Mérnöki Iroda
www.tar.hu/selectrics

Semiramis Kertközpont
semiramiskert.fw.hu

Se-xxx
se-xxx.fw.hu

Showexpo Rendezvényszervező és Sajtóiroda
www.showexpo.hu

Siófok
siofok.lap.hu

Siró Béla
bsiro.honlapja.com

Skoda
skoda.lap.hu

Sony-szalon
www.sonyszalon.hu

Sport Autó Online
www.sportauto.hu

Sportkapu, a teremkereső
www.sportkapu.hu

Stargalaxis
stargalaxis.hq.hu

Starpage
www.tar.hu/starpages

Sum és Társa Kft.
www.sumestarsakft.com

Sunhouse Properties
www.sunhouse-properties.com

S-Vonal Kft.
www.wb.hu/s-vonal

SysConsulting Bt.
www.sysconsulting.hu

Sz.Cs.R. 2000 Bt.
szcsr2000.hu/index.html

Szállítmányozó Kis- és Középvállalkozások Érdekvédelmi Szövetsége
www.szkkesz.hu

Szamos-H Kft.
www.szamos-h.hu

Szegedi Tappancs Alapítvány
www.tiszanet.hu/tappancs

Székkutas
www.szekkutas.hu

Szeretlek
www.freeweb.hu/szeretlek

Szeretnéd tudni a jövőt?
www.magyarorszagmindannyiunke.hu

Szerviz-Trade Kft.
www.szerviztrade.hu

Szexuális zavarok
www.uprima.hu

Szil-bau73 Bt.
szil-bau73.fw.hu

Szimbolika Rendezvényszervező Iroda
szimbolika.hu

Szládovics Rita Mónika
szritam.fw.hu

Szolnoki Életjel Mentőkutyás Kutatóegység
eletjel.eblap.hu



Szűcs Ferenc
www.szucsferenc.vnet.hu

Szűcs Tamás
szucstamas.inf.hu

T

Tájak és versek
www.extra.hu/Nellila

Takács Ferenc
www.tiszanet.hu/takacs

Target
www.extra.hu/boken



Távirányító
www.sini.hu

Távmunka Információs Portál
www.in-tip.hu

Technikai és tudományos érdekességek
www.extra.hu/parazita

Tellér Kft.
www.teller.hu

Tempo 21 kerékpárszaküzlet
www.kerekparkolcsonzes.hu

Tenisz
tenisz.lap.hu

The Corrs
thecorrs.freeweb.hu

ThorndikeSyndicate
thorndike.hu

Tiszaföldvári strand és kemping
www.nexus.hu/foldvar-strand

Toner- és tintapatron-áruház
www.hpconline.hu

Topten
topten.freeweb.hu

Tv11
www.tv11.hu

V

Vadászat
www.cacciate.hu

Vadászati jogszabályok
www.tar.hu/vadaszatijog

VadászNet
www.vadasznet.hu

Vágószerkezetek, gépkések, pengék
www.gepkes.hu

Varázskert
www.nexus.hu/varazskert

Varga József – építőipar
www.wb.hu/varga-jozsef

Vasúti hírek
www.extra.hu/Flinstone

Vendégház – szálláshelyek magyarországon
vendeghaz.hu

Viafruct Kft.
www.gfx.hu/viafruct

Vilati Rt.
www.wb.hu/vilati

Virtuális képeslap
kepeslap.alien.hu

Vitalitás Természetgyógyászati Rendelő
www.kavalko.hu

Vízparti üdülés, termálvízi gyógyulás
www.extra.hu/tiszakecs

W

WebMűhely
www.wmh.hu

Webalbum Stúdió
www.webalbum.hu

Webáruház
www.elektronline.hu/webaruhaz

Wellness-tippek
wellnesstipp.fw.hu

Windows
windows.lap.hu

X

XDS Webstúdió
xdsweb.fw.hu

Z

Zak
zak-hu3.ultraweb.hu

Zempléni Bikák
zemplenibikak.fw.hu

Zempléni turisztikai kalauz
www.zemplen.net

Zöldövezet
www.zoldovezet.hu

ZsenInfo
www.zseninfo.hu

Zsiga Autó
www.zsigaauto.hu

Szalay Dániel

Magyarország legjobbjai

Ahogy minden ember különbözik valamiben, úgy az internetes honlapok között sem találni két teljesen egyformát. Van viszont hazánkban több mint tíztucatnyi olyan honlap, amelynek közös tulajdonsága, hogy benevezték „Az év honlapja 2001" pályázatra. Úgy gondoljuk, a Modem idők számítógépes rádióműsorának asztaltársaságából verbuválódott zsűri által az ország legjobb egyéni webkikötőinek minősített oldalak az Internet Kalauz olvasóinak figyelmét is felkelthetik.





Ahogy arról márciusi számunkban már beszámoltunk, **a legjobb hazai honlap készítője** személyesen is bepillanthatott a **rádióműsor** kulisszatitkaiba, valamint egy weblapkészítő szoftvert (**Microsoft Frontpage 2002**), egyéves lapelőfizetéseket (többek között **Internet Kalauzt** és **Business Onlinet**), valamint ingyenes részvételi lehetőséget nyert az **eFestival** országos webversenyen. **A zsűri** *(Dragon György, Szilágyi Árpád, Kitzinger Szonja, Szalay Dániel)* alapvetően három aspektusból értékelte pontozással a benevezett weblapokat. A legfontosabb szempont a téma **ötletessége** és **feldolgozása**, valamint az oldalak **küllemének igényessége** volt.

Arany

Immáron lapunk olvasói között köszönthetjük a **senses.pardey.org** készítőjét, a 26 éves fiatalembert, aki az elérhető **negyven pontból** (mivel a bírálóbizottság tagjai mind 10 pontos skálán értékelték a lapokat) **harmincnyolcat** szerzett meg. A grafikus-fotós művész honlapja telis-tele van remek képekkel és írásokkal, s mindez ráadásul lélegzetelállító környezetben. A weblap egyébként részben a **Flash-technológiára** épül, de készítője kitűnően **megtalálta az arányokat**, s így nem esett túlzásba annak elkészítésekor. Az oldal kétségkívül egyéni, tartalmát tekintve ügyesen kidolgozott és ötletes. **Magyarország legjobb egyéni honlapjának tulajdonosa**, a művészi hajlamú budapesti *Nagy Balázs már el is látogatott a Magyar Rádió 2-es stúdiójába*, így a honlappályázat győztesének a zsűri személyesen is gratulálhatott. Itt tudtuk meg, hogy amióta megnyerte a versenyt, néhány nap leforgása alatt **több ezren nézték meg a honlapját**, és több száz gratuláló levelet is kapott. Balázsnak hirtelen **rengeteg tisztelője lett**, bár önmaga igazából nemigen szeret szerepelni, gondolatait inkább vizuális művészetében szokta kifejezni.





Ezüst

A verseny olyan **szoros volt**, hogy több helyezést (így a másodikat is) **meg kellett osztani**.

Kezdjük rögtön egy igényes **sportoldallal**, amelynek készítője *Kataca* (polgári nevén *Pribusz Katalin*), aki teljes megszállottsággal és folyamatosan azon dolgozik, hogy **szép és ugyanakkor tartalmas weblapot működtessen** a **www.kataca.hu** címen. A honlap látogatói hosszasan elidőzhetnek

az internetes kikötőben, mert rengeteg információ érhető el a sportolókról, életükről, sikereikről, kudarcaikról. **Ügyes, gondos munka**, amely bármikor versenybe (sportosan szólva: ringbe) szállhatna más, hasonló témájú, **hivatalos sportlapokkal**. (A weblap szerzője lapunk hűséges olvasói előtt minden bizonnyal nem ismeretlen, hiszen 1999-ben az Internet Kalauzban „**Kataca Egér-lapja**" címmel egy terjedelmesebb interjút közöltünk Pribusz Katalinnal. Kikereshető: **www.prim.hu/ikalauz/cikk.prm?id=5477**.)

A lap a versenyben **37 pontot kapott**, éppúgy, mint a szintén második helyezést elérő



www.infusion.hu, **tiburi.fw.hu** és **www.skatepark.hu**. A Skatepark szintén egy sportos oldal, készítői a **görkorcsolya szerelmeseit** szólítják meg. A „dögös" megjelenésű, modern Flash-technológia segítségével működő website ugyancsak nagyon tartalmas. Több mint **8 menüpontból** választhatunk ki érdekesebbnél érdekesebb témákat. Szinte minden megtalálható a görkorcsolyázásról, akár azt is megtudhatjuk, hol vannak **görkoripályák** az országban és külföldön, így akár magunk is gyakorolhatjuk ezt a nem teljesen veszélytelen sportot – azért persze kezdőként nem árt, ha **térdvédőt veszünk fel.** Bátran állíthatom, hogy a Skatepark nevű oldalon minden olyan információhoz hozzájuthatunk, amely akár **kezdőként**, akár **gyakorlott korisként** fontos lehet.

Példamutató honlapnak minősítette a Modem idők zsűrije az **Infusion** oldalát is, amelyet az



Alien-kultúra ihletett. Ez egy **magyar technocsapat** kissé sci-fi hangulatú bemutatkozó oldala. A nyitó lapon körkörös űrhajós lövöldözéssel kezdhetünk, és egy számláló még a pontokat is mutatja. Belépve megismerkedhetünk **Aliennel** és **Liquiddel**. Klassz, újszerű világgal találjuk szembe magunkat, a kissé **túlvilágias aláfestő zene** is minden bizonnyal ezt hangsúlyozza. Design tekintetében az **első osztályú honlapok** közé sorolható.

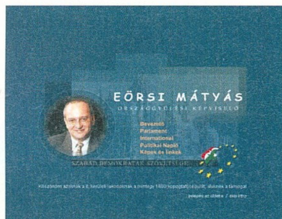
A **Tiburi** szintén a művészetek igényes oldala, amelyet éppúgy egy **grafikus fiatalember** működtet, mint az első helyezett Sensest. A kellemes megjelenésű lapon gyönyörű képek (**Raffaello, Leonardo**) látványa fogadja a látogatókat. A csodaszépen **szerkesztett és illusztrált** honlap kissé elnagyolt menüvel indul. Sajnos a grafikus személyéről kevés dolog derül ki, de az oldal **igényessége** és a rajta látható munkák önmagukért beszélnek.



Bronz

A versenybe több **illusztris vendég** is benevezett, akiknek táborát egy **honatya** is növelte: *Eörsi Mátyás* 35 ponttal (megosztott) harmadik helyezést ért el a **www.eorsi.hu** címen elérhető honlapjával.

A zsűri úgy értékelte, hogy az **országgyűlési képviselő** weblapja példamutató, szép megjelenésű. Fontos, hogy jól átgondolt, szépen felépített, tartalmát tekintve pedig **sokszínű**. A honlapon a politikus **magánéletébe** is betekintést nyerhetünk, ezenkívül a weboldalon a **politikai pályájával**, munkásságával kapcsolatosan is bőségesen találhatunk információkat. Nemcsak a politikustársak, de azok számára is **jó példát állít** a képviselő, akik saját oldalt indítanak az interneten. Néhány **ötletes újítást** tartalmaz, nem is beszélve arról, hogy tényleg sok információval szolgál választóinak. Hasznosnak találjuk a **felszólalásait** dokumentáló részt, és jónak tartjuk a **politikai napló** ötletét is. Az emberi oldal szintén megvillan: **képek, linkek** – bár ez a rész talán lehetne egy kicsit bővebb, összességében mégis **profi munkáról** van szó. Nem csoda, hogy a dobogósok közé került.



Ugyancsak harmadik lett a **Váratlan utazás** (The golden road to Avonlea) című 91 részes kanadai filmsorozatot oldala, a **www.avonlea.hu**, amely ráadásul két nyelven (**angolul és magyarul**) is elérhető. A bűbájos sorozat rajongóinak és a leendő nézőknek is itt a helyük! Készítője méltán lehet büszke a webkikötőre, hiszen **ötlete egyéni**, a megvalósítás pedig egyszerűen **lenyűgöző**. Nagyon szép, családias megjelenésű, tartalmas, színvonalas, és az is biztos, hogy **nagy munka áll mögötte**.

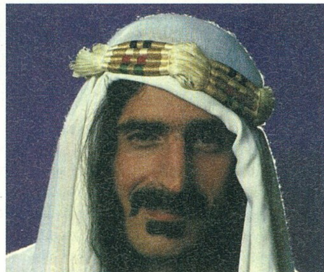
Kedves weblapkészítők! Már most érdemes hozzálátni a honlappályázat **2002. évi pályamunkáinak** hasonlóan pazar színvonalú elkészítéséhez, amihez sok sikert (és ismét nagyarányú részvételt) kívánunk!

Hefesi Péter Pál (G3) / ggregorgg@freemail.hu

Remix az egész világ

A világnak valahogy sehogyan sem akaródzik kibújnia a bőréből. A Bocskay út sarkán nap mint nap kitűzik a terepszínű zászlót a military shop fölé, és a szomszédos kannásbor-megastore-ba is megérkeztek a minap hajnali hat felé az esedékes nedvességtároló ipari edények, ahogy kell. Ne legyenek illúzióink: zeneügyben sem jobb a helyzet, mint volt. Átokszórás és villámló szemű keservzengedezés helyett jobb, ha magunk eredünk a szabadság nyomába.

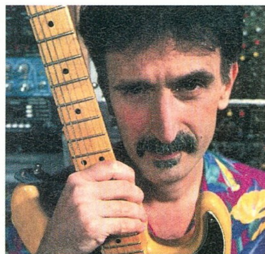
Két lehetőségünk adódik: vagy maradunk a vízjellel hitelesített muzsikák világában, vagy fejest ugrunk a **lemezpörgetők** legjobbjainak oldalai közé. Káprázatos a fölhozatal, nem lehet mellényúlni, másodszorra biztos akad egy-két **világraszóló tehetség**. A dj-létformához élből hozzátartozik a net, buliinfók, végleges és átme-



neti szövetségek, remixhegyek ezerrel. Hol van már a **„jé, ti rajta vagytok az interneten"** feeling, hovatovább az a vérciki, ha nem, fórumok, közösségek és minden, ami ezzel együtt jár. Olyan szubkultúra virágzik, amelynek párja nincs a **zenetörténetben**. Messzire vagyunk már *Andy Warhol* **„néhány percre mindenki lehet híres"** elméletétől. Itt most nem személy szerint *Palotai, Cadik, Mangó* vagy *Infra Ghandi, Zouloo, Cyborg Templar* és *Arab Sanyi* híresül el, hanem maga a **dj** mint olyan. Aki összekeveri a világból érkező érzéseket, benyomásokat, villanásokat, hogy minden valami egészen mást jelentsen, mint amit eddig jelentett. Folyamattá válik az egész, egyetlen hatalmas **zeneóceánná**, öblökkel, barlangokkal, leágazásokkal és egyéb elmondhatatlanságokkal. A legtipikusabb termék a **névre szóló remixalbum**, amit csak itt és csak most kaphatnak meg a kiszemeltek. Néhány év múlva kisebb pasaréti kacsalábon forgókat ér majd egy ilyesmi, és külön hírcsoportokban kutatják őket az erre illetékesek.

A másodperc költészete

A jelen állás szerint jól teszi, ha odapakolja magát az, **aki egyáltalán érteni szeretné** a fent említett helyeken folyó csevelyt. A magára valamit adó partipípl olyan **szlengben** méltóztatik beszélni, hogy az csak az abszolút bennfentesek számára érthető. Mintha ebben az egész játékban a nyelvnek mindinkább másodlagos szerepe volna, az akadémikus nyelvhelyességet, születőben és átalakulóban lévő jelenségről lévén szó, jobb figyelmen kívül hagyni. Egyszerre érezhetjük magunkat **beavatottnak** és másodpercről másodpercre **lemaradónak**, selejtes árunak – ennek minden keservével és örömével egyetemben. A verbális kifejezésmód éppúgy önszabályozó szubkulturális jelenséggé válik, mint maga a **muzsika**. A dj-k tempója olyannyira fölgyorsult, hogy jó, ha saját előző ténykedésük nyomát föllelhetik egy pillanatra. Bármit





tesznek, a másodperc költészete az. Ha másért nem, hát ezért fontos, hogy folyamatosan tiszta anyaghoz nyúljanak. E nélkül hírnevüket kikezdi az enyészet, dialektusuk muzsikában, beszédben egyaránt avíttá, túlhaladottá, marginálissá válik. Olyan ez az egész, mint egy folyamatábra, amelynek rejtett szépségeit csak az igazán hozzáértők csemegézhetik kedvükre...

Zappa-projektek

Ha valakinek mégsem fűlne egyetlen porcikája sem a remixuniverzum elegyeihez, még mindig ott vannak a rockzene első- és másodosztályú hősei, akikről nyugodtan képzelheti azt: ők a szabadság zálogai. *Frank*

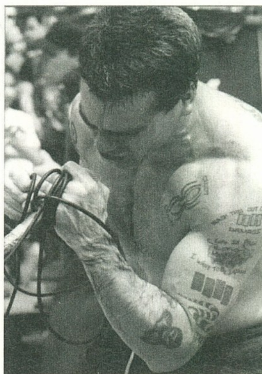


™ and ©1999 Barry Brecheisen & Tunes.com Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

Zappával ez ügyben birokra kelni több mint fölösleges. A mester még holtában is maradt, ami volt: független adó. Etalon és szakítópróba. Főleg, ha hajlamosak vagyunk belekóstolni a Po Ja People-be és a Dinah Moah Hummba, s nem az örökzölden is friss Babby Brownt nyúzzuk örökké.
Látatlanban is joggal gondolhatnánk, hogy a www.zappa.com méltó emlékmű és kiindulópont egyszerre. Ehelyett azonban egy többéves, összevissza dizájnban tartott oldalt kapunk, afféle kampusztörmeléket. Van benne minden, amire egy angolszász zappiánusnak összefut a szájában a nyál. Ez az a hely, ahol a külcsín miatt megbocsájtatik a belbecs. Avagy fordítva. Hangkártya nélkül fölösleges belepislogni a Zappa-projektekbe.
Egyedül *Dweezil Zappa* Automatic című albumának fertálya üti meg az elfogatható mértéket.
A legenda ettől persze még legenda. Hogy volt egyszer egy figura, aki komolyan gondolta: a zenénél nincs jobb dolog, legyen sika rock and roll, legyen szimfonikus nagyzenekari mű. Saját öntörvénykönyve fontosabb volt minden egyéb másnál. A szabadság mindenekfölötti tisztelete olyan életművet hozott létre, amely egyedülálló.
Ha valaki pedig arra vetemedik, hogy szépen sorban végigböngészsze az összes Zappa-oldalt, amit csak termett széles e világháló, bártan célozza meg a www.geocities.com/SunsetStrip/7915/zappa1i.htm-et. Tele a terep RealAudióval és linkhegyekkel.

Saját tempójában él

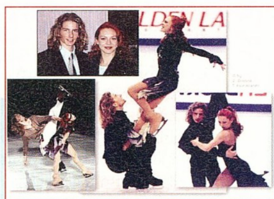
Ha van a mesternek távoli rokona, hát akkor a farsang idején Budapesten is előbukkanó *Henry Rollins* az. Olyan kemény muzsikát játszik a Black Flag egykori énekese, amely párját ritkítja. Időről időre lecseréli muzsikusait, hogy fönn tudja tartani a megfelelő intenzitást.
A róla szóló hírek szerint 16 éves volt, amikor egy nap iskolába menet eldobta hiperaktivitás ellen kapott gyógyszereit, és úgy döntött, ezután saját tempójában él. A testépítés nála létszükséglet, akárcsak a hátát beborító tetoválások.
A házában működik saját könyv- és lemezkiadója, a kérdés csak az, a munkatársai hogy bírják elképesztő munkatempóját. Oldala bivaly, bár a Tour info ablak épp üres volt, amikor meglátogattam a www.dreamworksrec.com-ot. Érzékelhető, hogy mozgásban van minden, profi a feldolgozás.
A teljes katalógus nem korlátozódik saját prózai és zenés albumaira, még az Isley Brothers korongja is szerepel a kínálatban.

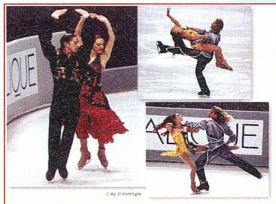


Vigyázat, csalnak!

A sport néha igazságtalan tud lenni. A magyar futballszurkolónak még mindig fáj az 1954-ben elveszített világbajnoki döntő, az idősebbek arra is emlékeznek, hogy* Puskás *szabályos gólját nem adta meg a játékvezető, pedig ha megadja... A birkózó* Tóth István *is úgy esett el az olimpiai aranytól 1980-ban, hogy nem volt rosszabb, mint* Migiakisz, *csak éppen a bírók a görögöt hozták ki győztesnek. Az úszóedző* Kiss László *máig nem tudja megbocsátani, hogy* Egerszegi Krisztinát, *az ötszörös olimpiai bajnokot olyan versenyzők győzték le, akik nem tiszta eszközökkel készültek fel, magyarul doppingoltak.

Szóval nem mindig a legjobbak nyernek, és a fentebb említettek között nem is szerepelnek az úgynevezett **szubjektív sportágak**, vagyis azok, amelyekben a **pontozók döntik el** a sorrendet. Az ökölvívóknál is jócskán születnek fordított ítéletek, bár ott egy kiütés azért meggyőzheti a bírókat. De mit csináljon egy **műkorcsolyázó**? Ebben a sportágban ugyanis **hagyományai vannak** a színfalak mögötti megegyezésnek, és gyakran pontozói, **sportvezetői alkuk** döntenek a helyezésekről. Persze aki feltörli a jeget, abból nem lehet világbajnok, az érmek színét azonban **befolyásolhatják a pontozók**. Mindenképpen hasznos, ha a pontozói karban a versenyző honfitársa is képviselteti magát, így van remény arra, hogy el tudja kerülni a kirívó igazságtalanságot, vagyis a **durva lepontozást**. A bíró ugyanis nem a csalás öröméért értékeli másként a látottakat, **minden döntésnek megvan a maga logikája**. Például a férfiversenyben pontozó bíró kedvez egy másik országnak, mert pontosan tudja, hogy ezt a megkülönböztetett figyelmet mondjuk a jégtáncosai visszakapják. Ha ugyanabban a számban egy országból két vagy három versenyző is indul, az edzéseken vagy az informális **beszélgetéseken tanácsos szóba hozni**, hogy melyikük a leg-



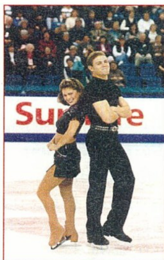


A moszkvai francia

Az **olimpiai jégtáncverseny** eredményhirdetésekor *Marina Anissina* és *Ilja Averbuh* egymás mellett állt; a hölgy – *Peizerat* társaként – a dobogó tetején, az úr a második fokon. Pedig tíz évvel ezelőtt együtt korcsolyáztak **Moszkvában** – akkor Marina még Anyiszina volt –, és nyertek két junior-világbajnokságot. A pár fényes jövő elé nézett, a fiú azonban **beleszeretett egy klubtársába**, *Lobacsevába,* és a jégen is vele folytatta. **Salt Lake Cityben** együtt lettek ezüstérmesek. Anyiszina kihagyott egy fél évet, de mivel hiányzott neki a versenyzés, levelet írt két korábbi ellenfelének. A **kanadai** *Victor Kraatz* nem válaszolt, a **lyoni** *Gwendal Peizerat* igen (**home.snafu.de/figureskating/anissina-peizerat**). A végeredményt tudjuk.



jobb, mert az is segít az eligazodásban. Bevett szokás, hogy ha éppen nem két világklasszisról van szó, akkor **az egyiket feláldozzák**, valamivel alacsonyabb pontszámokat kap, **a másikat pedig kifejezetten támogatják**.



Szóval így folyt a pontozás a világversenyeken, a közönség pfujolt, fütyült, tüntetett, a lepontozott sírva fakadt, talán még a dobogó második fokán is pityergett egy kicsit, de aztán mindenki tudomásul vette, hogy a műkorcsolyázás szubjektív sportág.

Az áttörést **Salt Lake City** hozta meg. Itt már akkora volt a nyomás a páros eredményhirdetése után, hogy nem lehetett figyelmen kívül hagyni a rengeteg tiltakozást.

A pontozóknál **5:4-re** az orosz kettős, *Berezsnaja* és *Sziharulidze* nyert, a közönségnél viszont a kanadai páros, *Sale* és *Pelletier*. Ráadásul **a francia pontozónő** elkövette azt a butaságot, hogy elmondta: őt bizony **befolyásolták a döntéshozatalban**, éppen azért, hogy a jégtáncban honfitársai meg az orosz bírótól kapjanak támogatást. A franciát lecsalózták, **eltiltották**, a másik négy pontozó esetében viszont nem találták furcsának, hogy ők is az orosz párost tették az első helyre. A **Nemzetközi Korcsolyaszövetség** egy darabig ellenállt, vizsgálódott, de a népharag megfélemlítette a testületet: *Ottavio Cinquanta*, a szövetség elnöke felkérte a **NOB-ot**, hogy **adjon aranyérmet a kanadai párosnak is**. *Rogge* NOB-elnök rábólintott, azt mondta, ez a sportolók érdeke.

A döntés valóban népszerű volt, a közönség körében legalábbis, még *Bush* elnök is örömét fejezte ki az új végeredmény hallatán, sőt **a két páros is a legnagyobb békében állt egymás mellett a dobogón** a megismételt eredményhirdetéskor, a gálán pedig kéz a kézben korcsolyáztak. A sportvezetők viszont megijedtek, hogy elszabadul a pokol, és a jövőben egymást követik majd az óvások. *Gyulai István* a televízióban így kommentálta a dupla bajnoki címet: az olimpiák történetében **ez az első aranyérem, amelyet a média adott ki.**

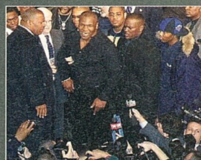


Üt, vág, harap



A **profi bokszban** a sajtótájékoztatónak is van koreográfiája. A nemes küzdőfelek egy kicsit **pocskondiázzák a másikat**, rázzák az öklüket, néha még haragosan meg is indulnak a riválís irányába, aztán a segéderők közbelépnek, lefogják őket, és a verekedés a ringre marad. A két **nehézsúlyú szuperbokszoló**, *Mike Tyson* és *Lennox Lewis* esetében nem így történt, a sajtómunkások nagy örömére **egymásnak estek**, sőt Tyson **meg is harapta ellenfelét**. A két tábor sértetlen maradt, egy semleges szemlélő, *Jose Sulaiman*, a WBC szervezet hetvenéves elnöke viszont kórházba került, mert egy kóbor pofon eltalálta. A csata videofelvétele több helyen látható, többek között a **sportsillustrated.cnn.com/boxing/news/2002/01/22/tyson_lewis_reut** oldalon is, a hanganyag viszont hiányos, mert a tévéadásban elég sok szót „ki kellett fütyülni".

A cirkusszal Tyson elodázta az **április 6-ára** tervezett meccset, és ezzel arrább tolt egy **húszmillió dolláros csekket** is – mindkét nehézsúlyúnak ennyi lett volna a honoráriuma **Las Vegasban**. A történtek után azonban **Nevadában** nem kap versenyengedélyt a renitens bokszoló, mint ahogy nincs rá szükség Amerika több más államában sem. A **Tyson–Lewis meccs** tehát csúszik, a következő sajtótájékoztató szervezőinek pedig jobban fel kell készülniük.



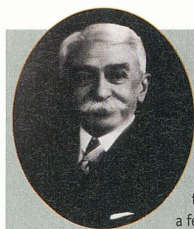
A kilencnapos öttusa

Ha Coubertin báró élne, aligha ismerne rá kedvenc sportágára. Az öttusa az évtizedek során átalakult; az öt szám megmaradt ugyan, de a sorrend változott, és a távok úgyszintén. Volt olyan szabálypont, amelyet az élet írt át: a több kilométeres tereplovaglást felváltotta az akadálypálya, a klasszikus verseny pedig azért rövidült először négynaposra, hogy aki kísértésbe esne, és nyugtatókkal próbálná javítani lövészformáját, az a gyógyszer hatására elaludjon a medencében. Aztán a négy nap is hosszú volt, és jött az egynapos öttusa, egy merő rohanás az egész.





Az öregek évek óta mondogatják az utódoknak, hogy a mai öttusa már nem az igazi. A fiatalok azonban nem nosztalgiáznak; amikor az ember megkérdezi, hogy nem furcsa-e az **egynapos verseny**, csodálkozva néznek: hát még milyen lehetne? Ők már ebbe születtek bele. És a mostani generáció **ugyanolyan eredményes**, mint az ötven évvel ezelőtti. Akkor nyerték a magyarok **első olimpiai aranyérmüket** a sportágban, **Helsinkiben**, a *Benedek Gábor-Szondy István-Kovácsi Aladár* összeállítású csapat, és azóta sem maradtak ki az öttusázók a **győzelemre esélyesek** közül.
Idén ünnepel a hazai öttusatábor, emlékezik az első olimpiai sikerre meg a kezdetekre: arra, hogy éppen hetvenöt éve, **1927 áprilisában** rendezték meg az első **magyarországi versenyt**. Kilenc napon át folyt, pedig öt számnál akkor sem állt többől, de minden verseny után egy nap szünetet tartottak, és a korabeli újság így is felsőfokon írt a versenyzőkről: bírták a terhelést, a tizenkét induló közül csak egy adta fel. Az úttörők egy kivétellel a **Ludovika Akadémia hallgatói** voltak, egy sorhajóhadnagy zárta a sort.
A történeti hűség kedvéért rögzítsük, hogy az első győztes *Filótás Tivadar* volt – apja, *Filótás Ferenc* nem véletlenül szorgalmazta a verseny megrendezését –, s egy évvel később **a sportág első magyar olimpiai szereplője a 23. lett Stockholmban**.
Az 1999-es budapesti világbajnokságra a sportág mindentudójának, *Mizsér Jenőnek* a vezetésével egy szép kiállítású kötetet készítettek, amelyből **mindent megtudhatunk** az öttusáról, így a fentebbi adatokat is. A szövetség vezetői azt ígérik, hogy újraindítják a **www.pentathlon.hu** honlapot, és azon rajta lesz a könyv anyaga is. Addig azonban itthon a **www.kataca.hu** foglalkozik a legalaposabban az interneten az öttusával.

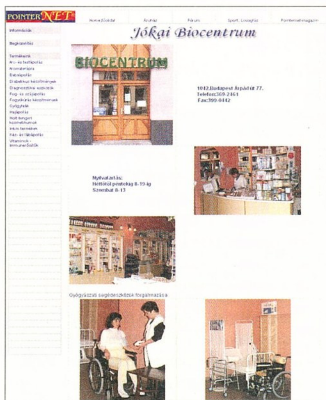


Coubertin az evezést szerette volna

Az öttusázók akár birkózhatnának is. A sportág legendája szerint a futár lovon halad a célja felé, átúszik a folyón, fut tovább, és megvív az ellenséggel. Azután, amikor elveszíti a fegyverét (párbajtőrét), következik a birkózás. Állítólag ennek a változatnak is volt tábora **1910-ben**, de a modernebb **céllövészet** mellett döntöttek. Maga *Coubertin* az **evezést** szerette volna a programban látni, de a további szervezési bonyodalmakat elkerülendő beleegyezett a lövészetbe.
Jó nyolcvan évvel később az **olimpiai bajnok** *Fábián László* talált ki egy népszerűsítő show-t, a **páros versenyt**, a kieséses rendszerű öttusát, amelyben a párok folyamatosan teljesítik az öt számot. Illetve hatot, mert az öltözés-vetkőzés is beleszámít a versenyzők idejébe. „Az atléta csak annyi időre szakítja meg a versenyzést, amennyi szükséges az esetleges ruhaváltáshoz." Ezt nem Fábián írta, hanem Coubertin.
A nemzetközi szövetség egy időben felkarolta a kezdeményezést, az öttusa legnagyobb egyéniségei szívesen vállalták ezeket a félig **játékos versenyeket**, mert esetenként nagyobb volt a pénzdíj, mint a világbajnoki címért kifizetett jutalom.

Centrumban az egészség

Sokan nem is tudják, mitől fáj a derekuk, a hátuk, a nyakuk. Pedig lehet, hogy mindennek egy, nagyon is bagatell oka van, nevezetesen a lúdtalp, illetve az ebből adódó rossz tartás – mondja* dr. Starcz Judit, *a Jókai Biocentrum tulajdonos vezetője, miközben körbevezet az üzlet polcai között.



1998 óta, mióta az üzlet megnyílt, több ezer árucikk és szolgáltatás szerepel a palettán, köztük az a műszeres vizsgálat is, amellyel megmérik, megvizsgálják a páciens lábát, és elkészítik a személyre szóló, bőrből készült lúdtalpbetétjét. Az árufajtákat felsorolni is nehéz, megtalálható itt minden, ami szükséges lehet a korszerű arc-, test-, fog-, száj- és hajápoláshoz, babaápoláshoz. De akkor sem kell máshová mennünk, ha szeretnénk kipróbálni azt a módszert, amelyet aromaterápiának neveznek, vagy ha diabetikus készítményekre, netán diagnosztikai eszközökre volna szükségünk, esetleg éppen fogyókúrás készítményekre, gyógyteákra, bioélelmiszerekre vágyunk.
Az Újpesten, az Árpád út 77. szám alatt található üzlet (tel.: 369-2461) önkiszolgáló, ahol a vevők nyugodtan böngészhetnek, nézelődhetnek, válogathatnak, sokkal több lehetőségük van a latolgatásra, egy-egy termék megismerésére, mintha a gyógyszertárakban, a sorban várakozva kellene döntésre jutniuk, hogy mit is kérnek majd gyorsan, ha a pulthoz érnek, és a gyógyszerész várakozva rájuk tekint.
Töprengésre, latolgatásra azoknak különösen szükségük lehet, akik azon törik a fejüket, hogy az otthon kiszolgáltatottan fekvő, beteg hozzátartozóik életét hogyan könnyítsék meg, ápolásukat hogyan tegyék kényelmesebbé, kellemesebbé. Itt ők is segítséget kapnak, hiszen a Jókai Biocentrumban gyógyászati segédeszközöket ugyancsak forgalmaznak, természetesen beváltják a vényeket is, s teszik ezt úgy, hogy a vásárló közben válogathasson, hiszen ugyanabból a termékfajtából többféle gyártótól tartanak a készletükben.
A Jókai Biocentrum weboldala a Pointernet hálózatán található, egészen pontosan a **www.pointernet.org/biocentrum** címen. Jelenleg az oldal az üzlet bemutatására, az árukészlet ismertetésére alkalmas, de mint azt dr. Starcz Judittól megtudtuk, a távolabbi cél az, hogy árucikkeik bekerüljenek a Pointernet online áruházába, s a weben keresztül is meg lehessen vásárolni azokat.

A soványító palacsinta

– avagy mi minden van a fogyipatikában?

„Kriszti királykisasszonynak nyomós oka volt rá, hogy megutálja a palacsintát: ő maga volt a nyomós ok. Mert gömbölyű volt, mint egy búbos kemence, széles, mint egy szalmakazal, és vastag, mint a rácpácegresi nagy szederfa.
S mindez miért?
Bizony azért, mert módfölött szerette a palacsintát. Palacsintával kelt, palacsintával feküdt, a palacsinta volt a mindene."
Ezeket a sorokat *Lázár Ervin* írta, de nem egy mesekönyvben olvastuk, hanem a **www.fogyipatika.hu** oldalon, a Bilonka fogyipatikája egyéb, sokszor vicces, sokszor hasznos, néha még szórakoztatónak is mondható olvasmányai között.
Mert ugye, a fogyókúra elhatározás kérdése. S az elhatározáshoz, a döntéshez – „Márpedig én fogyókúrázni fogok!" – nyomós érvek, harci kedv és legalább mások pozitív tapasztalatai szükségesek. Ezek pedig mind megtalálhatók ezen a site-on, ahol csodafogyókúrák, orvosi receptek, a legkülönfélébb diéták és az azok kapcsán elért eredmények éppúgy megtalálhatók, mint a humor, a fogyókúra révén összejött társaságok eseményeiről szóló beszámolók, képek, történetek.
Bilonka érdekes hölgy. Önszorgalomból készített egy honlapot, s ezzel valóságos mozgalmat indított el. Mára sok barátja, partnere van, együttműködik vele egy csomó cég, tartalomszolgáltató, újság, a fél világ. Mindenki, aki fogyni akar.
S ez legalább a fél világ. Vagy még többen vannak, csak még nem jártak ezen az oldalon?

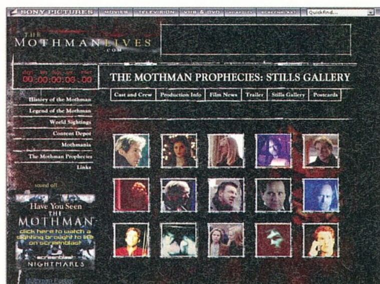
Csiki Judit rovata

Point Pleasant X-aktája

Bár már alig vártuk a tavaszi napsütést, a hirtelen támadt áprilisi záporok elől mégis két borongós hangulatú filmre érdemes bemenekülni a moziba. Richard Gere szépfiú-imázsát meghazudtolva egy amerikai kisváros lakóinak misztikus látomásai után kutat, míg Bruce Willis akció-filmek helyett ezúttal egy második világháborús hadifogolytáborban teljesít szolgálatot.



Egy **nyugat-virginiai** kisváros lakói nyugtalanító jelenségeknek lesznek tanúi: egyre gyakrabban megjelenő **szárnyas teremtmények**, kísérteties hangok rémisztgetik a helyieket. A **Washington Post** sikeres újságírója, **John Klein** autóbalesetben veszíti el a feleségét.
A két esemény között látszólag semmiféle kapcsolat nincs, helyszíneik is **több száz mérföldnyire** fekszenek egymástól. Amikor azonban John vidéki útján eltéved, és **lerobbant kocsiját** az út szélén hagyva egy nyugat-virginiai **farmon** kér segítséget, furcsa egybeesésekre derül fény. **Point Pleasant** lakosai ugyanis éppen olyan **természetfeletti szárnyas lényeket** emlegetnek, amilyeneket John felesége rajzolt egy jegyzettömbbe nem sokkal a halála előtt. **Őrangyalok? Ufók? Kísértetek?** És miért épp ezt a városkát választották? A rejtély adott, az újságírói fantázia felpiszkálva, **John tehát nyomozni kezd**, és nem kell jóstehetség ahhoz, hogy előre megmondjuk: még a **Megszólít az éjszaka** című film végén megjelenő stáblista előtt olyasmiket derít ki, amikre álmunkban sem mertünk volna gondolni.



Vigyázz, ha jön a Mothman!

A forgatókönyv alapjául szolgáló regényt, amely az egész világon **bestsellerré vált**, az **USA** egyik legismertebb **ufológusa**, *John Keel* írta, saját bevallása szerint Point Pleasant lakóinak beszámolója alapján: **1966 és 1967 novembere** között ugyanis **száznál is többen látták** a később **Mothmannek** nevezett, égővörös szemű, szárnyas lényt szülővárosuk környékén. Többek szerint a lény vagy lények – amelyek kilétével kapcsolatban azóta több elmélet is napvilágot látott – a **közelgő katasztrófára** akarták figyelmeztetni az embereket. **1967. december 15-én** ugyanis leszakadt a **Point Pleasantet Ohio állammal összekötő híd**. Többtucatnyi autó zuhant az Ohio folyóba, és 46 ember vesztette életét.
A **www.spe.sony.com/movies/mothman** címen található oldal ugyan a Megszólít az éjszaka című film hivatalos honlapja, ám jó része magával a **Mothman-legendával** s nem annak filmes feldolgozásával foglalkozik – a moziról szóló információknak a menüpontok egyike ad otthont (újabb rejtély: csak a bemutató környékén tudjuk meg azt is, hogyan magyarítja a fordítói fantázia a különös teremtmény **baljós hangzású angol nevét**). Minden feltétel adott a **hátborsóztatáshoz**: sötét háttér, szárnysuhogás, idegborzoló zenei körítés – ez utóbbi néhány perc után kifejezetten idegesítővé válik, de szerencsére egyetlen **„sound off"** jeligéjű gombnyomással kiküszöbölhető. Aki még nem hallott a **tengerentúli legendák** földöntúli lényeinek e legújabbikáról, most pótolhatja a hiányosságokat: mindent megtudhat a **mitikus teremtményekről**. A honlap azt is elárulja, hogy a Mothman nem amerikai specialitás: a világ más tájainak **nagy katasztrófáit átvészelők**, sőt repülő- vagy bányaszerencsétlenségek túlélői is **gyakorta beszámoltak megjelenéséről** és az azt kísérő egyéb jelenségekről. Aki szeretne ennél is jobban elmélyülni a Mothman-mondakörben, az a **www.prairieghosts.com/moth.html** címen folytathatja az olvasást. Tehát vagy ismét egy alaposan felépített **átveréssel állunk szemben**, vagy újabb jelét kaptuk a földöntúli hatalmak földi jelenlétének: döntsön ki-ki ízlése és misztikumra való fogékonysága szerint.

A tavasz könnyedebb arca



Aki **misztikum** és **dráma** helyett lazább szórakozásra vágyik, választhat *Meg Ryan* legújabb **romantikus vígjátéka**, illetve **két akciófilm** között – ez utóbbiakkal ízlése szerint a múltba, avagy a közeljövőbe utazhat.

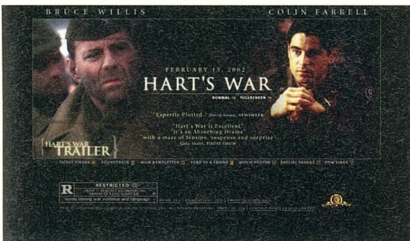
Nos igen, Meg Ryan **ismét szerelmes**, de úgy látszik, *Tom Hanks* nem ért rá, vagy egyszerűen csak öregszik: a **Kate Leopold** című édes-bús komédia férfiőszerepét ugyanis a nemrég feltűnt szupertrendi **ausztrál szépfiú**, *Hugh Jackman* játssza. A bonyodalom egy ízig-vérig mai **amerikai karriernőci** és egy időalagúton keresztül a jelenbe került XIX. századi **angol lord** szerelme körül alakul ki – természetesen egyre több érzelmi és gyakorlati gubancot maga után vonva. A hivatalos honlap (**www.kateandleopold-themovie.com**) mindössze egy rövidke **szinopszist** és néhány **letölthető apróságot** tartalmaz. A két főszereplő rajongóinak e helyett inkább Meg és Hugh honlapjait ajánljuk (a teljesség igénye nélkül: **www.geocities.com/whistlebinky/hughjackman.html**, **jackmanslanding.com**, **www.megryan.com**, **www.megryan.co.uk**).





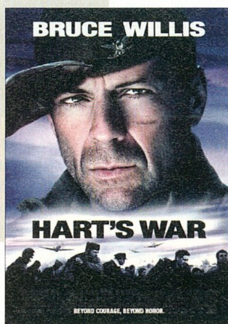
A **Múmia-filmek** kedvelői valószínűleg nem feledték el a második rész **Skorpiókirályát**, aki ezúttal saját jogon tér vissza a mozivászonra, s a filmet már csak azért is érdemes lesz megnézni, hogy kiderüljön: sikerült-e *Dwayne „The Rock" (Szikla) Johnsonnak* az akciózás mellett a színészet tudományát is elsajátítania legutóbbi jelenése óta? Az **ókori csaták** szerelmesei a **www.the-scorpion-king.com** honlapon találhatnak további információkat és letöltenivalókat.

A múlt után pedig itt a közeljövő, amelyben a mindenható tömegszórakoztatás kíméletlen, néha **életre-halálra menő csapatjátékkal** mulattatja a nézőket... Nem láttunk már ilyesmit valahol? Dehogynem: *John McTiernan* Rollerball – **Könyörtelen játék** című mozija ugyanis egy 1975-ös *Norman Jewison*-film remake-je. Aki jól figyel, az egyik versenyzőben *Dobó Katát* ismerheti fel, a mindenre elszánt filmrajongóknak pedig a **www.rollerball.com** honlapot érdemes felkeresniük.



Willis, a katona

A **Hart háborúja** című nagy lélegzetű **világháborús dráma** szereplői más legendát fényeznek: az amerikai hadsereg körül szövődő mítoszokat erősítik. *Bruce Willis*, akit a **Die Hard sorozat** rajongói szinte el sem tudnak képzelni némileg koszlott atlétatrikó és diszkrét másnaposság nélkül, ezúttal **tábornoki egyenruhát ölt**, és egységével együtt náci fogságba esik a **II. világháború** európai hadszíntereinek egyikén. A **fogolytábor** embertelen világában neki kell féken tartania embereit: amikor a katonák körében gyilkosság történik, s elkövetésével az egyik fekete bőrű bajtársat vádolják, szabályos **hadbírósági tárgyalást** rendez. A fekete fiú védelmét egy **harvardi joghallgató**, a címszereplő Tommy Hart *(Colin Farrell)* vállalja magára – ja, és persze az sem mellékes, hogy a tárgyalás ürügyén el lehet terelni a figyelmet egy ügyes kis szabotázsakcióról... Azaz körülbelül egy **Ryan közlegényhez** megfelelő arányban kevert becsületbeli ügyre számíthatunk, amelyben persze kétség sem férhet az **amerikai bakák makulátlan hősiességéhez**. A hivatalos honlap (**www.mgm.com/hartswar**) háborús eposzhoz méltóan **nagyszabású** és **komoly alaphangulatú** – a modemesek pedig épp ennek köszönhetően nem egyszerű feladatot vállalnak a letöltésével. Külön érénye, hogy a szokványos filminfókon, képeken, képernyővédőkön kívül **számos fontos apróságot árul el** a hadifogolytáborok életéről: megtudhatjuk, hogyan tervezték a foglyok a szökést (természetesen ez is Amerikához méltó profizmussal történt), mi volt a **„kriegie"**, vagy hogyan nézett ki a **katonák elszállásolására szolgáló barakk**. Akit egy kicsit is érdekel az épp csak elmúlt század történelme, egészen biztosan értékelni fogja az ilyen **csemegeszámba menő információmorzsákat**.

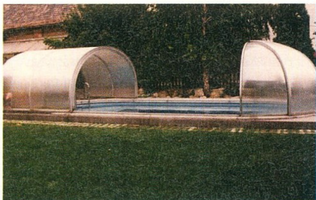


Építsünk saját strandot!

Még most sem késő

– Egyáltalán nem késett el, aki csak most dönt úgy, hogy akár már az idei szezonban medencét szeretne – mondja *Firon Ákos*, a Haga Build Pool Medenceépítő és Forgalmazó Kft. ügyvezető igazgatója. – A legegyszerűbb alaptípusokat már 4 hét alatt telepíteni lehet.

– A legolcsóbb és leggyorsabb lehetőséget a konfekcionált medencék jelentik – kezdi a lehetőségek felsorolását *Muzsik Ferenc* uszodatechnikai igazgató. – Ezek az úgynevezett fóliás (hobby-pool) medencék tűzihorganyzott, festett acélpalást vázra terített, vízzáró fóliabéléssel ellátott szerkezetek. Természetesen a konfekcióméretek viszonylag széles skálája áll rendelkezésre, nálunk például 3 alakban majdnem 20 méret.



A fóliázott medencéket nemcsak konfekcionált formában, hanem bármilyen egyedi alakban és méretben is el lehet készíteni – mondják a szakemberek –, ebben az esetben a teherbíró vasbeton szerkezetre kerül a fólia. Felmerülhet a kérdés, hogy az elsősorban kültéren alkalmazott fóliaborítás mennyire időtálló. Nos, az alkalmazott kétféle fólia vékonyabbika is 10 évre van kalibrálva, az erősebb, üvegszálerősítésű anyag élettartama ennél jóval hosszabb. A technológia előnye továbbá, hogy az esetleges sérülések könnyen javíthatók, a fólia elöregedésekor pedig a medence egy nap alatt újjávarázsolható.



Az UV-védelemmel ellátott – tehát színét nem veszítő – borításra minimum 5 éves szavatosságot vállalnak a kivitelezők.

Legszebb a csempés

– Esztétikailag a legkomolyabb megjelenésűek az elsősorban beltérben alkalmazott, de külső körülmények között is telepíthető csempés medencék – folytatja Muzsik Ferenc –, itt a vízzárást maga a vasbeton szerkezet adja. Erre kerül egy szigetelőréteg, majd a vízzáró csemperagasztó. Kültéri alkalmazásnál nem kell tartani a csempét károsító fagytól, ha a ragasztó- és fugázóanyagokat szakszerűen alkalmazzák, és a medencét téliesítik.

A megfelelően alkalmazott fedések és takarások meghosszabbítják a kültéri medencék fürdési szezonját, valamint a vizet megóvják a szennyeződéstől, és jelentős fűtési energia takarítható meg. A fedések hagyományos fa- vagy alumíniumszerkezetből termoüvegezéssel készülnek, a fedések speciális fajtája az eltolható alumíniumprofilból és polikarbonát lemezből készülő pavilonok. Ezek a nyári szezonban is kiemelt védelmet nyújtanak a medencéknek.

A medencék „királykategóriáját" – tegyük hozzá, árban is – az üvegmozaik-burkolatú medencék jelentik. Építészeti tulajdonságaik azonosak a csempés medencékével, de az ott alkalmazott egységes méretű uszodacsempékkel szemben itt a kisebb ívek és hajlatok burkolata is esztétikusan alakítható ki, s a szinte korlátlan színválasztékban rendelkezésre álló kisméretű mozaiklapok bármilyen minta kialakítását lehetővé teszik.

– Ezt a megoldást előszeretettel alkalmazzák a csempézéssel variálva – teszi hozzá az igazgató. – Sőt az utóbbi időben egyre több helyen építtetnek medencéjükbe úgynevezett élményelemeket. A buzgárok, a test- és talpmasszázs, a nyakzuhany elsősorban egészségmegőrzési célokat szolgál, nem csoda hát, hogy ezeket be kell építenünk a közelmúltban a hévízi Hetesházba telepített medencékbe.



Valamennyi korábban említett medencetípus készülhet feszített és süllyesztett víztükörrel.

Tisztítás, fűtés

Természetesen maga a vízfelület megépítése még nem minden. A medenceépítő cégek által kínált alapfelszerelésbe a vízszűrő, vízforgató berendezések is beletartoznak. Ezek elhagyása csökkenti ugyan a költségeket, nélkülük azonban a víz néhány hét alatt használhatatlanná válik. A szűrés során a vízben lévő nagyobb szennyeződéseket távolítják el, s ehhez megfelelő vízforgató rendszer szükséges.

– Nem elhanyagolható kérdés a medence fűtése, hiszen a fürdőző komfortérzetét meghatározza a víz hőfoka. Ezt a gyakorlatban háromféle módon lehet megoldani. Az elektromos fűtés kialakítása a legolcsóbb, de az üzemeltetése drága. Jóval költségtakarékosabb megoldás, amikor az ingatlan fűtési rendszerére csatlakozunk rá. Ez azért célszerű, mert az kiépítve készen áll, és kapacitása a nyári szezonban teljesen kihasználatlan, míg az esetek többségében még a fűtési időszakban is terhelhető a medence fűtésével. A napelemes fűtés üzemeltetése nem kerül pénzbe, kialakítása annál inkább – fejezi be Muzsik Ferenc a rövid ismertetést.



A hazai piacon működő „medencés" cégek élcsapata teljes körű kivitelezést, üzemeltetést, az átadást követően garanciális és azon túli karbantartást ajánl ügyfeleinek. Az engedélyeztetési tervek elkészítésétől akár a fürdőház teljes kivitelezéséig minden egy kézben összpontosul.



Haga Build Pool Kft.
1148 Budapest,
Nagy Lajos király útja 136.

Telefon: 363-4214
E-mail: hagabuildpool@axelero.hu
www.hagabuildpool.hu

Áprilisban nagy kedvezményekkel várjuk vásárlóinkat!

Menjünk ki a kertbe!

Kerti sétára invitál bennünket a Környezetrendezési Iroda Bt. a www.kornyezetrendezes.hu website címlapján, és nézve a mosolygó vendéglátók fotóját, az ember szívesen enged az invitálásnak: időnk van, tavasz is van, menjünk ki a kertbe!



Kedves és ritkán látott ötletességre vall (az oldalakat a **Kutyaszorító Communications** készítette a **Frutta Electronica** kódjának felhasználásával), hogy sétánkat a **medence partján** kezdhetjük, és a szegélykövekre lépve nyílnak meg az aloldalak. Ez persze nem véletlen, mert a **Kovács és Társa Kft.**, valamint a **Környezetrendezési Iroda Bt.** egyik ajánlata éppen a burkolatok, támfalak, lépcsők, utak témakörét fedi le, egy másik pedig a medencékre, kerti tavakra, vízképekre vonatkozik, vagyis a szegélyköveken járva mindenképpen az ő terepükön vagyunk. Ezen a terepen persze ott vannak még az öntözőberendezések, a sportpályák, a kerti építmények, a kerítések, a kerti lakok, berendezések, a növénykiültetések és a kerti világítás is, összességében **minden, ami a környezettel, kerttel kapcsolatos**, beleértve a virágkötészetet, a belső terek alkalmi vagy állandó dekorációját. Hiányérzetünk csak a referenciák kövére lépve támad: bizony jó lenne, ha a különféle munkákat bemutató kis képecskék egy kattintásra nagyobbakká válnának, és nagyobb betekintést engednének a **családi vállalkozás** eddigi sikeres kertépítéseibe, dekorációiba. Jelenleg öt olyan szegélykő található, amelyre lépve **új weboldal nyílik**, de megszámoltuk: még vagy 15-öt meg lehet célozni egerünkkel. Így ha a kertépítés mellett marad idő a **virtuális kert ápolására, bővítésére** is, akkor lesz még hely például a **vendégkönyvnek**, esetleg a **tanácsadásnak** a kertben végzendő munkák idényjellegű felsorolásával vagy ezer más apróságnak, amit egy ilyen **szép és hangulatos oldal** még megérdemelne.



Tavasz van

A címben szereplő egyszerű, mégis derűt árasztó, hangulatos kijelentést a www.kert-baratok.hu weboldal aktuális rovatában olvastuk, és nem győzzük dicsérni az oldal frissítőit azért, hogy nem felejtették ott őszi vagy tavaly nyári mondandójukat, mert bizony rengeteg olyan site van az interneten, ahol nem követik az idő múlását. Itt igen, ráadásul nem is évszakonként, hanem ha jól következtetünk a megadott intervallumból, akkor félhavonta... Évszakos változásokon csak az aloldalakon található sordíszítő fasor megy végig, jelezve, hogy a kert minden évszakban más színvilágot, más szépséget kínál. És más munkát is.





Például e számunk szerkesztése közben azt olvastuk a „**tavasz van**" gondolatsor folytatásaként, hogy „**cserjéinket és a rózsákat ki kell takarni, és meg kell metszeni, mielőtt a rügyeik túlságosan meg nem duzzadnak...**" A hosszas és sokrétű online tanácsadás azzal zárul, hogy „következő levelünkben a gyep tavaszi gondozásához, új fűfelület kialakításához szolgálunk jó tanácsokkal". Ha jól kalkulálunk, mire az áprilisi link az újságosokhoz kerül, épp ez lehet műsoron.

Persze nem mindenki tudja elvégezni a teendőket saját maga, és a **Kert-Barátok Kft.** tulajdonképpen épp az ilyen típusú internetezőknek alakította ki ezt az oldalt. Mi is megszólítva érezzük magunkat a címlapon: „Megálmodta kertjét, és nem tudja, hogyan valósíthatja meg? Bántja a szépérzékét az az állapot, amely a kertjében uralkodik, és nincs ötlete vagy ideje arra, hogy rendezetté, harmonikussá tegye otthona környezetét? Mi megtervezzük, kivitelezzük az Ön elképzeléseit, és amennyiben felmerül az igény, gondozzuk is a kertjét."

Hogy miképp, azt a **kertépítés**, a **parképítés**, az **öntözés** és a **vízfelület** témáját körüljáró fejezetek, illetve alsite-ok mondják el: ez az a négy terület, amelyen a kft. tevékenykedik. Természetesen az alfejezetek is tovább bontódnak, a vízfelület ugyanis lehet például **kerti tó**, de lehet **medence** is, mindkettő esetében teljes az oldalt üzemeltető társaság kínálata. Érdemes betérni a bemutatkozó oldalról elérhető referencia-képtárba is, jólesik egy frissítő séta azokban a parkokban, ahol – s ez megint az oldal megfogalmazása – „**a növények és a tulajdonosok egyformán jól érzik magukat**".

tavasza link

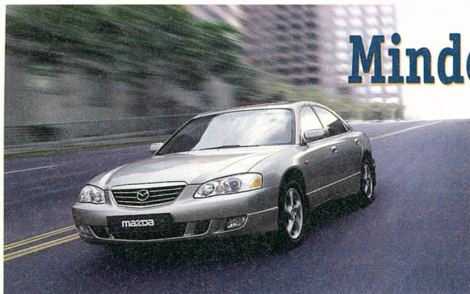
Kerítés, faház, gyepszőnyeg a kosárba

Azt már megszoktuk, hogy pizzát rendelhetünk magunknak a neten keresztül, lassan hozzászokunk, hogy CD-t, könyvet úgyszintén, egy kicsit belekóstoltunk már a tartós fogyasztási cikkek online vásárlásába is, de azt szinte senki nem sejti, hogy ma már a kert- és teniszpálya-építéshez, kerti tavakhoz ugyancsak mindent bepakolhatunk virtuális kosarunkba. Végigjárhatjuk ezt a medencétől hétvégi faházig mindent felvonultató áruházat, majd az egész átkerül egy megrendelőlapra, amelyen már csak számlázási, szállítási címünket kell kitölteni, és máris indul a kerítés, a házi vízmű, a gyepszőnyeg, a fából épített garázs vagy a kerti tó a megjelölt címre. Mindezt a **www.hungarden.hu** weboldalán, a Hungarden Kertészeti Magazin és Áruház honlapján találjuk, ahol nemcsak megvásárolhatjuk a ház körüli javakat, hanem olvashatunk is arról, hogy miképp kell gyepszőnyeget telepíteni, hol lehet teniszpályát építeni, és miképp világítsuk meg úgy kertünk szépségeit, hogy ne lépjük át a giccshatárt.

Bár a cikkek egy része nyilvánvalóan kapcsolódik a forgalmazott termékekhez, akadnak itt a kerttel, növényekkel, gyümölcsökkel kapcsolatos, általánosabb ismeretterjesztő cikkek is. Például a kávét bemutató írásból kiderül, hogy ez a növény nem a mi égövünk kertjeibe való, és hát Thaiföld gyümölcseit sem azzal a céllal írja le a magazin, hogy honosítsuk a mangót vagy a licsit.

A magazin és az áruház egy sor szolgáltatást is kínál. Ezek egy része az olvasóknak szól (pl. kerttervezés és hasonlók), más része a versenytársaknak, partnereknek. Például a szakmai partnerek térítésmentesen kínálhatják fel megmaradt, elfekvő készleteiket az online piactéren, ahol a szakmabeliek kedvező áron vásárolhatják meg például a kertépítésből megmaradt anyagokat vagy más árucikkeket.

Minden, ami Mazda!



Ha autószalonban vagyunk, és meglátunk egy nekünk tetsző modellt, bizonyosan körbejárjuk. Az ember már csak ilyen: nem elég, hogy az autó oldalról szép, legyen elölről és hátulról is formás... A **www.mazda.hu** site szerkesztői is ebből az alapérzésből indulhattak ki, mert **360 fokos szögben** mutatnak meg minden, a szalonban (vagyis az importőr, a **Mazda Motor Hungary** kínálatában) megtalálható típust. Az egyes márkák weboldalai statikusak, sok más mai webszerkesztővel ellentétben nincsenek tele l'art pour l'art alkalmazott Flash-animációkkal, de ha a kurzort a kezdetben oldalról látható modell fölé visszük, akkor megpörgethetjük azt, s bármely szögből szemügyre vehetjük. Az oldalon, amely minden szempontból megfelel az információs site fogalmának, a kíváncsi szalonlátogató érdekében a legkülönfélébb szempontokhoz igazítva kapunk ajánlatot, s így választható ki, hogy melyik is az én Mazdám... S hogy melyik, az persze sok mindentől függhet, de a döntéshez minden rendelkezésre áll: a teljes modellválaszték gazdag képillusztrációval, technikai és designtulajdonságokkal, az újdonságok kiemelésével, a biztonsági felszereltség részletezésével, az egyes típusok valamennyi technikai paraméterével. S ha a döntést követően a vásárlást fontolgatjuk, ezen az oldalon megtaláljuk a teljes **Mazda-kereskedői hálózat** adatait, úgy Budapesten, mint országszerte. De felmérhetjük azt is, hogy milyen gyári kiegészítőkből válogathatunk még, vagy ha éppen egy használt Mazda az álmunk, akkor itt az iránt is érdeklődhetünk. A **Mazda márkaképviselete** a szépség, a praktikusság és az egyszerűség harmóniáját építi fel a weboldal minden szolgáltatása terén, eklektikussá csak akkor válik a kép, amikor a kereskedők felsorolásától a területi kiválasztás után esetleg továbblépünk a független kereskedői website-ok felé, amelyeknél nem érvényesül semmiféle központi akarat vagy szándék, ugyanakkor – ha vásárolni akarunk – muszáj valamelyik kereskedőig elszörföznünk.





Ha viszont valaki csak a Mazda jövőjére vagy éppen a múltjára kíváncsi, akkor maradhat itt is, és olvashat a történetéről, a jövőbeni terveiről vagy éppen a legfrissebb gyári hírekről. Bizonyára kevesen tudják, hogy a Mazda egyharmados tulajdonosa az a **Ford**, amelynek T-teherautói elbűvölték az egykori tulajdonost, és az 1923-as földerengés után épp ezért váltott profilt, s fordult a dugógyártás felől az autók felé. Az is kiderül, hogy a hirosimai bombázás után milyen hamar építették újjá a teljesen megsemmisített gyárat, s kerültek újra az élvonalba, hogy ma már teljes biztonsággal mondhassák: Még szép, hogy Mazda...



Láng Attila D. / lad@rentahost.net

A VILÁG URAI?

(2. rész)

Miért beszél mindenki a számítógépekről?
Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább „a világ közepe", a technika és a világgazdaság egyre fontosabb része?
Nem válunk-e a gépek által egy érzelmek nélküli világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben?
Nem kell-e attól félni, hogy egy napon a gépek leigáznak minket?
Nem válnak-e gyermekeink internetes bűnözők áldozataivá?
Nem torzul-e el személyiségük az elektronikus játékoktól?
Ezekre a kérdésekre próbálunk választ adni ebben a sorozatban.

TANÍTANI?

Álljon meg a menet, hiszen az előző részben elhangzott, hogy **a számítógép programozható**. A zsebszámológép pedig nem – ez már abból a tényből is világos, hogy léteznek programozható zsebszámológépnek nevezett készülékek, amelyeket lehet programozni. Ha tehát a zsebszámológép nem programozható, akkor **miért számítógép**?
Nos abból, hogy mi nem tudjuk programozni, még nem következik, hogy nem is lehet. A zsebszámológépet úgy gyártják, hogy készítenek egy **processzort**, amely egyébként többféle program végrehajtására képes lenne, majd hozzáillesztenek egy **memóriát**, amely fixen és megváltoztathatatlanul tartalmazza a működtetéséhez szükséges **programot**.
Megfelelő szaktudás és műszerezettség birtokában ezt a programot ki lehetne cserélni egy másikra, s a processzor azt is hűségesen végrehajtaná.
A zsebszámológépet éppen azért hívják így, nem pedig zsebszámítógépnek, mert **aköznapi felhasználó számára nem programozható**. Nem erre való. Hasonlóképpen a **kvarcórában**, a modern **tévékben**, **mosógépekben**, **telefonokban** szintén számítógépek találhatók: van processzor, van memória, és megvannak a „külvilággal" (például a mosógép motorjával) való kapcsolattartást biztosító ki- és bemeneti egységek. Ezeket a számítógépeket sem tudjuk átprogramozni. Csupán arra valók, hogy **gombnyomásra végrehajtsanak** különböző beépített programokat valamilyen előre meghatározott cél érdekében: ezért hívjuk őket **célszámítógépeknek**.

Tanítani!

Ezzel szemben a valódi számítógépeket **ténylegesen lehet programozni**, azaz bárki képes rá (némi szaktudás birtokában). Mit jelent ez tehát részletesebben, s ezáltal mire válik képessé a számítógép?
Írjunk most nyomban egy programot – egyelőre nem a számítógép, hanem saját magunk számára. **A program utasítások sorozata**, amelyeket egy bizonyos sorrendben kell végrehajtani. A sorrend jelölésének legjobb módja a számozás.
A feladat: lágy tojást főzni.
1. Tölts meg egy lábast vízzel!
2. Helyezz bele három tojást!
3. Sózd meg a vizet!
4. Gyújtsd meg a gázt, és helyezd rá a lábast!

5. Várj, amíg felforr a víz!
6. Nézz az órára, és jegyezd meg az időt!
7. Várj négy percet!
8. Zárd el a gázt, és vedd ki a tojásokat!

Ebben az alighanem ismerős utasítássorozatban máris hemzsegnek a „**feketedoboz-elv**" előfordulásai. Mind a nyolc utasítás feltételez különböző előzetes ismereteket, amelyek nélkül nem lehetne őket végrehajtani – ezeknek az ismereteknek például egy kétéves gyerek nincs még a birtokában. Amikor tojást főzünk, az utasítások mindegyikét **automatikusan kibővítjük** azokkal a részletekkel, amelyek itt nem szerepelnek; például hogy miképpen kell meggyújtani a gázt, vagy hogyan kell kivenni a főtt tojást anélkül, hogy megégetnénk magunkat. Sőt ennél is többet teszünk: **új programot írunk** magunknak szempillantás alatt, ha az előző végrehajtása akadályokba ütközik. Ha például a 2. utasítás végrehajtásakor kiderül, hogy nincs otthon tojás, akkor leállítjuk az egész programot, és végrehajtunk egy másikat, amely boltba menésből, tojásvásárlásból és hazajövetelből áll, s ezután folytatjuk az eredeti programot.



Erre egy számítógép nem képes. Ha egy mai komputert ellátnánk kezekkel (**vagyis építenénk egy robotot**), akkor először is aprólékosan meg kellene tanítanunk neki a vízcsap, a sótartó, a gyufa és a gáztűzhely kezelését, nemkülönben a robotok számára egyelőre rettenetesen nehéz feladatot: a tojás megfogását, elég erősen ahhoz, hogy ki ne csússzon az ujjaik közül, de elég gyengén ahhoz, hogy össze ne törjön. Egy ember számára mindez magától értetődő. Ha pedig mindezt **megtanítottuk** – ekkorra programunk már nem nyolc, hanem több ezer utasításból áll, hiszen sokszorta aprólékosabban kellett leírnunk mindent –, akkor a robot az „**indulj!**" parancsot követően egyszer csak megáll, és közli, hogy nem találja a tojást; a program leállt.

Mint mondtuk, ilyenkor az ember ír magának egy programot a bevásárlásra, a gép azonban erre nem képes. Csak végrehajtani tud, **gondolkodni képtelen** – bevásárolni tehát csak akkor fog, ha megírjuk az ehhez szükséges programot is, amelyet **beleillesztünk** az előzőbe ily módon: „ha nincs otthon tojás, akkor hajtsd végre a bevásárlóprogramot!" Hasonlóképpen **minden lehetséges esetre megírhatjuk a szükséges szoftvert**; például ha kiderülne, hogy a házban kikapcsolták a vizet vagy a gázt, ha elromlik a tűzhely, ha eltörik a tojás, és így tovább. Ennek eredményeképpen óriási munkával kaphatunk egy robotot, amely tud tojást főzni – de porszívózni még mindig nem! –, és megbirkózik azokkal a gátló körülményekkel, amelyeket előre láttunk. Amelyeket nem láttunk előre, azokkal nem birkózik meg.

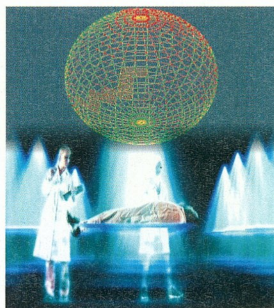
A programozás tehát tanítás, egy gép felkészítése olyan feladatokra, amelyekkel korábban nem boldogult. Mivel ehhez lépésről lépésre, mozzanatról mozzanatra el kell magyarázni, hogy mit tegyen, első ránézésre a dolog szörnyű időpocsékolásnak tűnik; hiszen semmi értelme egy gépnek heteken át magyarázni a tojásfőzés módját, egyszerűbb, ha saját magunk végezzük el. A dolog ott válik kifizetődővé, hogy ha **egyetlenegyszer** elkészítettük a tojásfőzés programját, onnantól kezdve a gép **az idők végezetéig** bármikor képes lesz azt megismételni – sőt ezt a programot egyszerű eszközökkel **átvihetjük más gépekbe is**, és azok is képesek lesznek akár milliószor végrehajtani ugyanazt. **Ez az, amire az ember már nem képes**: ha az olvasó megtanult egy bonyolult dolgot, például az autóvezetést, ezt a tudását nem tudja átmásolni a fejembe, hogy én is tudjam. Nekem ugyanúgy meg kell tanulnom.

Ugyanakkor azonban a gép képességei mégis messze alatta maradnak a miénknek, mert csak olyat taníthatunk meg neki, amire mi magunk is képesek vagyunk. Pontosabban: amiről mi magunk tudjuk, **hogyan kell csinálni**, még ha elvégezni nem is tudjuk. Így például egy zsebszámológép képes kiszámolni egy nyolcjegyű szám ötödik gyökét, noha a programozó, aki ezt megtanította, nagy valószínűséggel nem volt erre képes – de tudta, hogyan kell csinálni, megtanulta a módszerét a középiskolában. Avagy egy automa-

ta munkagépet irányító számítógép parancsot adhat a munkagép karjának egy többtonnás teher felemelésére, holott a programozója nem tud ekkora súlyt felemelni – de tudja, hogyan kell felemelni, milyen mozdulatok szükségesek ehhez. Ellenben egy űrhajó számítógépét nem programozhatjuk be arra, hogy tíz perc alatt elérje a Marsot, mert ennek mi magunk sem ismerjük a módját. Ha ismernénk, megtehetnénk.
A számítógépet tehát csak olyasmire taníthatjuk meg, amiről mi magunk is tudjuk, hogyan kell elvégezni.
E tanítás befejeztével a számítógép a **leghűségesebb szolgává válik**: mindig pontosan ugyanúgy hajtja végre a programot, soha nem felejt ki semmit, nem hibázik.

A VILÁG URAI?

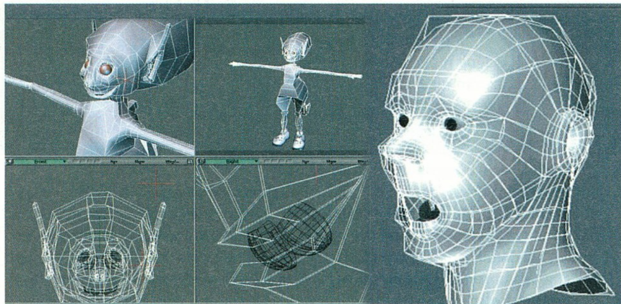
A fentiekből következik a válasz azokra a borúlátó képzelgésekre, amelyek szerint **a számítógépek egyszer uralmuk alá hajtanak minket**, és mi a szolgáik leszünk. Abban az értelemben ez persze máris igaz lehet, hogy egy könyvelő, akinek minden reggel pontosan oda kell ülnie a számítógépéhez, és a munkaidő végéig írnia kell a számokat, érezheti magát a gép rabjának – de valójában nyilván nem a gépnek engedelmeskedik, hanem a főnökeinek.
A gép csak eszköz: ugyanúgy nem parancsol a könyvelőnek, mint a labda a focistának, aki szintén érezheti magát a labda rabjának, amikor már sokadik órája edz.
És eszköz is marad a számítógép, mert **nincs benne intelligencia**, kezdeményezőkészség, sőt még csak tudás sincs benne. Mi sem egyszerűbb, mint egy hatalmas könyvtár minden kötetét elhelyezni egy számítógépben, amely azután parancsra bármikor prezentálja **Shakespeare** vagy **Dante** bármelyik művét szó szerinti pontossággal. Erre képes a számítógép, sőt éppen ez az, amire való. De soha nem fogja érteni a szöveget, nem ismeri még a legegyszerűbb szavak jelentését sem.
A számítógép szemszögéből nézve nemhogy a felnőtt ember, de az újszülött csecsemő is a tudás és az intelligencia felfoghatatlan magasságaiban van, ahová már el sem lát a tekintet. Az **emberi elme** akár egy kutya szemszögéből is elképzelhetetlenül bonyolult – ugyanakkor ennek a kutyának az elméje is felfoghatatlanul komplikált dolog egy rovar számára. A rovar pedig, aminek még agya sincs, olyan komplex viselkedésmódokra képes, amelyeket egy mai számítógép csak programozók seregének sokéves munkája után tudna tökéletlenül, sok-sok fogyatékossággal utánozni.
Lehetséges-e, hogy egy nap a számítógépek maguk mögé utasítják a rovarokat, azután más egyszerűbb felépítésű állatokat, s fokozatosan haladnak az intelligenciához vezető úton?
Lehetséges – meggondolatlanság lenne azt állítani, hogy nem. Mai szemmel ez éppoly fantazmagória, mint a repülés lehetett annak a francia akadémikusnak a szemében, aki alig néhány évvel a **Montgolfier testvérek** első repülése előtt kijelentette, hogy az ember soha nem fog a levegőbe emelkedni. S lám, megtörtént. Azt a szót tehát, hogy lehetetlen, soha nem szabad a technikával kapcsolatban használni.
Hogy mikor következhet be a gépek intelligenciájának ilyen mértékű fejlődése, képtelenség kitalálni. **Egyre-másra dőlnek meg a számítástechnika fejlődési ütemére vonatkozó jövendölések** – minél távolabbi időre próbálnak jósolni, annál nagyobbat tévednek. A technika minden ága egyre gyorsabban fejlődik, a számítástechnika pedig mind közül a leggyorsabban. Hacsak egy nap ki nem derül, hogy a valódi intelligenciával bíró gépek megépítése előtt olyan áthághatatlan akadály tornyosul, mint például a fénysebességnél gyorsabb utazás előtt, egy nap itt lehetnek köztünk, s ez éppúgy történhet tíz, mint száz vagy ezer év múlva. Kívánatos-e ez? Attól függ. Egy olyan gépnek, amelynek intelligenciája van, talán **kívánságai**, **ambíciói**



is vannak, s ebben az esetben csakugyan veszélyessé válhat számunkra: akárcsak mi magunk, ő is igyekszik valóra váltani vágyait, amelyek nem feltétlenül egyeznek meg a mieinkkel. S mivel gép, erősebb és gyorsabb nálunk, legyőzhet minket a létért folytatott harcban. De ez is csak **feltételezés**, hiszen az elefánt összehasonlíthatatlanul erősebb a hangyánál, s fajtája mégsem győzte le a hangyafajt. Nem küzdenek egymással, nincs rá okuk.
Egy olyan gép azonban, amelynek van ugyan emberi szintű intelligenciája, de nincsenek saját vágyai, nincs akarata, eszményi eszköz lehet az ember kezében. Azt teszi, amit mondanak neki, de mivel éppen olyan okos, mint mi magunk, nem kell neki magyarázni. Gyors és erős, de nem fenyegetik azok a veszélyek, amelyek a gyenge felépítésű embert – vagy ha igen, sérülése, elvesztése

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

nem tragédia. Zokszó nélkül végzi a számunkra veszélyes, egészségtelen vagy megalázó feladatokat, akárcsak a mai gépek, de sokkal többfélét. Elég csupán a földművelést rábízni ilyen gépekre, s **az emberiség életszínvonala ugrásszerűen megnövekszik**. Minél több területen vezetjük be a használatukat, annál jobban fogunk élni. Ez a **rabszolgatartó társadalomra** hasonlít, amelyben a rabszolgatartók nagyon jól élnek, a rabszolgák pedig nagyon rosszul. Ha a rabszolgák emberek, akkor ez igazságtalanság, és szükségképpen előbb-utóbb össze fog omlani, mert a rabszolgák fellázadnak. De ha gépek? Gépekkel szemben nem lehet igazságtalannak lenni, és az akarat nélküli masinák nem fognak fellázadni – hiába olyan intelligensek, mint egy ember.



S ha végül rájuk bízzuk világunk irányítását?

Baj lenne, ha egy napon politikusok helyett **gépek hoznának döntéseket** sorsunk felől? Ez a kérdés kísért már jó ideje az emberek tudatában, s automatikusan igennel válaszolnak rá – pedig nem is a jó kérdést tették föl. Nem az a kérdés, ki vagy mi hozza a döntéseket, hanem hogy **milyen motivációk alapján**. Mai világunkban a döntéseket politikusok hozzák, s köztudott, hogy minden döntésükben bizonyos önös érdekek is szerepet játszanak – akár személyes érdekük, akár az őket támogató csoportok érdekei. Ezt kelletlenül ugyan, de elfogadtuk, s a választásokon nem a szerint szavazunk, hogy melyik politikust tartjuk intelligensebbnek, jobb döntések meghozatalára képesnek, hanem hogy melyik képviseli azokat a csoportokat, amelyek érdekei egyeznek a sajátjainkkal. Ha egy nap olyan gépek hoznának döntéseket, amelyeknek nincsenek saját vágyaik, nem vezeti őket önös érdek, az már egy kicsit jobb világot eredményezhetne – még akkor is, ha ezeket továbbra is befolyásuk alatt tarthatnák különböző csoportok (amire viszont máris kisebb lenne az esély).

Akkor lenne csak baj, ha a gépeknek saját akaratuk lenne. Ha egy intelligens gép öntudatra ébredésekor nem az embertől kérdezné: „Mit parancsolsz, édes gazdám?”, hanem saját magától: „No, mihez kezdjek most?” Egy ilyen gépnek már lehetnének olyan tervei, amelyek velünk nem kapcsolatosak, s jó esetben közömbös lenne irántunk, rosszabb esetben szándékainak akadályozóját látná bennünk. De ezt a veszélyt meg lehet előzni: **nem kell ilyen gépeket építeni**. Az intelligens géptől nem kell félni, az ugyanolyan eszköz, mint bármilyen más masina, csak még sokoldalúbb, tehát hatékonyabb, jobb. Eszköz lehet persze rossz szándékú ember kezében is, de egy intelligens gép meg tudja különböztetni a jót a rossztól – akár az ember –, viszont nem kapható önérdekből rossz cselekedetre – ellentétben az emberrel. Sokkal jobban félnék tehát egy őrült diktátor által gyártott félintelligens géphadseregtől, mint egy valóban intelligens géphadseregtől: mert hiába javítja az intelligencia az ölés hatékonyságát, ugyanakkor felruház a jó és a rossz megkülönböztetésének képességével.

Az intelligens géptől nem kell tehát félni – félni a saját akarattal bíró géptől kell, akár intelligens, akár csak félig-meddig az. Nem különösebben intelligens a krokodil sem, mégis joggal tartunk tőle, mert olyan tervei vannak, amelyek ellentétesek a mi érdekeinkkel. Egy olyan gép, amelynek emberi intelligenciája és önálló akarata van, ugyanolyan veszélyes lehet, mint egy ember, sőt a gépi mivolta által biztosított előnyök miatt még veszélyesebb. Ez a Terminátor képe a közismert filmből.

A valóságban azonban nincs az az elmeháborodott diktátor, aki saját akarattal bíró gépeket gyártana. Hiszen éppen az a diktatúra lényege, hogy még a valódi embert is megfosztja akaratától, annak kinyilvánításától és végrehajtásától, hogy helyette a diktátor akaratát teljesítse: **eszközökre van szüksége, nem a saját fejük után menő, szuverén lényekre**.

Ezért a saját akarattal bíró gépeket – ami az egyetlen igazán komoly veszélyforrás a számítástechnika elképzelhető jövőjében – a sci-fi világába kell utalnunk.

Beatman® II
MINI CD/MP3 PLAYER

480 seconds anti-SHOCK protection

12 HOURS Battery Life

3 MUSIC CDs on 1 mini CD-r

2.8cm
9.5cm
super small
10.3cm



multimedia.hu

FREECOM
TECHNOLOGIES